



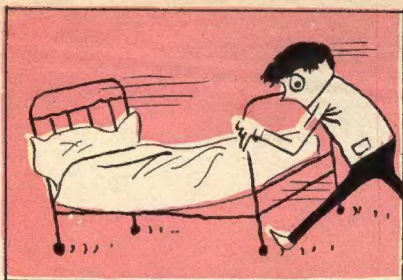
POP

Een pittig
weekblad
met
Mickey en Kuifje



No. 4

27 oktober
45 ct. per week 35 ct.



1. OTTAWA. — Leerlingen van een Amerikaanse hogere school hebben een nieuwe sport uitgevonden: bed-schuiven. Bij deze sport worden de deelnemers aan de wedstrijd in een rij opgesteld. Ze moeten ieder een bed een paar honderd meter over de straat schuiven. Eén van deze wedstrijden werd onlangs gewonnen door het Waterloo-College. Daar werd een bed met een gemiddelde snelheid van 13,4 kilometer per uur over de straat geschoven.

2. AMSTERDAM. — Onlangs schreef een Amsterdamse scholier een brief aan het hoofd van haar school. Daarin schreef zij, dat hij het verzamelen van filmsterfoto's beslist een vervelend tijdverdrijf moest vinden. „Ik stel daarom voor,” schreef de jongedame, „dat we voortaan foto's van onze leraren en leraressen gaan verzamelen. Ze zijn natuurlijk niet zo knap als filmsterren, maar het zal ons vast een boel plezier bezorgen!”



3. NEW YORK. — Een ware sensatie was de vondst van drie Amerikaanse middelbare scholieren. Zij ontdekten de versteende resten van een gevleugeld reptiel. De geleerden die deze vondst onderzochten, kwamen tot de gevolgtrekking dat het hier stenen betrof, die minstens 175 miljoen jaar oud waren. De oudste resten van een gevleugeld reptiel, die vóór deze vondst bekend waren, stamden uit de tijd van ongeveer 10 miljoen jaar geleden.



HALLO, BESTE VRIENDEN!

Zorro laat dit keer zijn paard op stal staan, maar voor hem in de plaats vinden jullie deze week in PEP: Texas John Slaughter! John Slaughter was één van de Texas Rangers; mannen, die er voor zorgden dat ook in het Wilde Westen het recht zegevierde. De verhalen en legenden die over hem rond de kampvuren verteld werden, zijn eenvoudig niet te tellen. Walt Disney komt in PEP jullie aandacht vragen voor deze bekende, echte Wild West-man! Op pagina 8 kunnen jullie het een en ander lezen over zijn leven en op de pagina daarnaast zitten jullie meteen middenin één van zijn spannendste avonturen. Dan brengt PEP deze week het verhaal over de man, die als „De Vliegende Hollander” wereldberoemd is geworden... FOKKER! De F 27 Friendship zul je zo langzamerhand

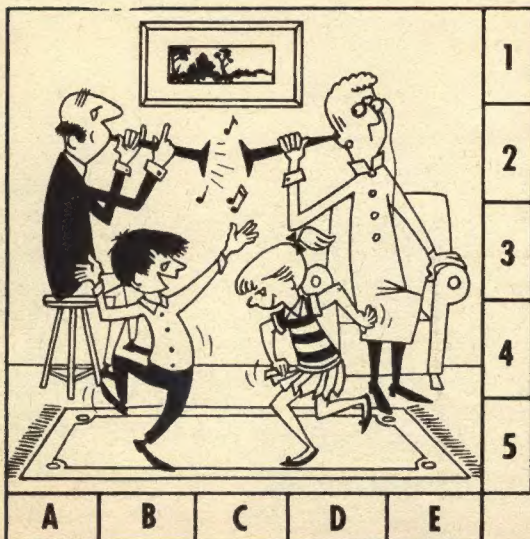


wel kennen, net zoals iedereen tientallen jaren geleden al de Fokker-vliegtuigen kende. PEP laat jullie het model zien van de F 28, het straal-verkeersvliegtuig voor kortere afstanden, de kroon op het werk van de Fokker-fabrieken! Je kunt ook weer aan de slag met Rik Ringers, die de dader of daders moet vinden van een brutale roofoverval. Knappe speurders als jullie zijn, zal het je niet veel moeite kosten, dit raadsel op te lossen.

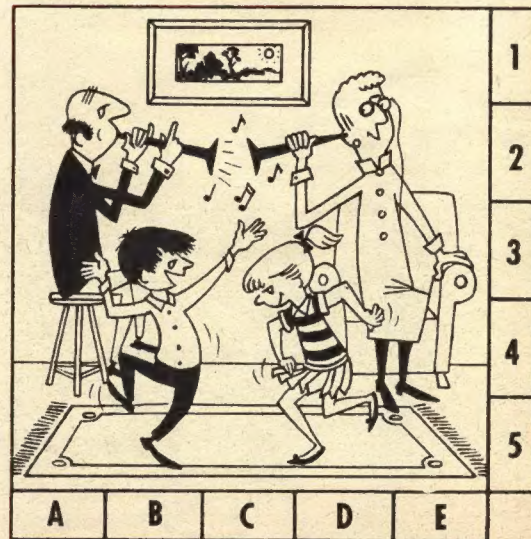
PRIJZEN

Eerste prijs: een intercom-huistelefoon; tweede prijs: een fototoestel; derde prijs: tafeltennis-spel; vierde prijs: letterspel. Bovendien zijn er twintig dozen „Kuifjes”-postpapier als troostprijs

ZIE JE ZE ALLE VIJF - No. 4



Papa speelt de twist, oma weet niet wat ze hoort, maar de kindertjes des te beter! De muziek rammelt een beetje, maar ook in het rechter prentje rammelt het, want op vijf platen verschilt het van het linker. Trek de lijntjes horizontaal en verticaal door en zoek met behulp van de ruitjes de verschillen op. Zet je oplossing — eerst letter, dan cijfer — op een briefkaart en stuur deze vóór 1 november aan Redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam. Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en schrijf in de linkerbovenhoek: PEP-PRIJSVRAAG No. 4.

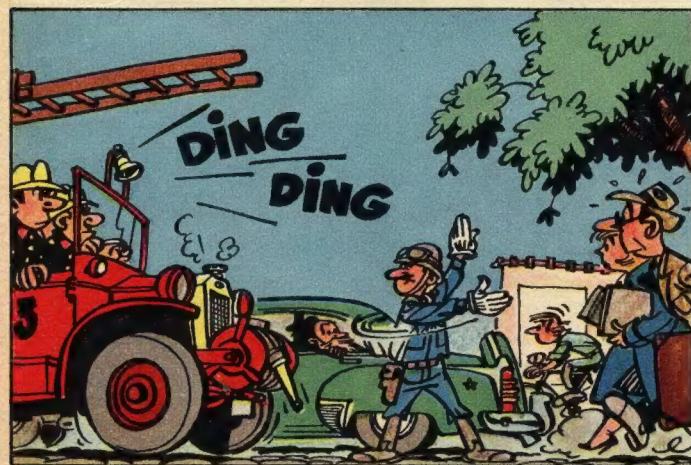
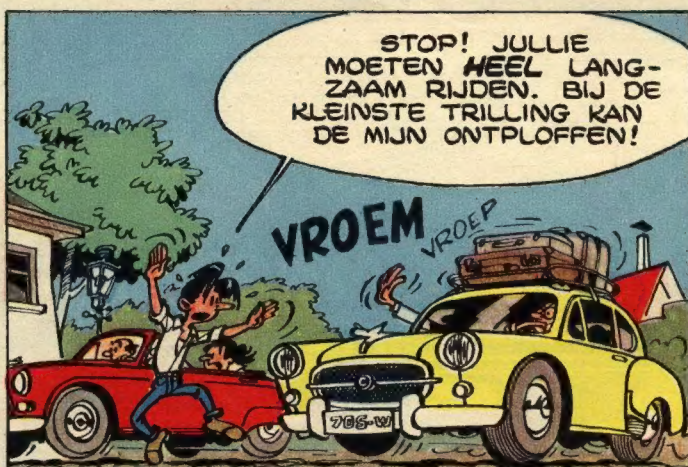




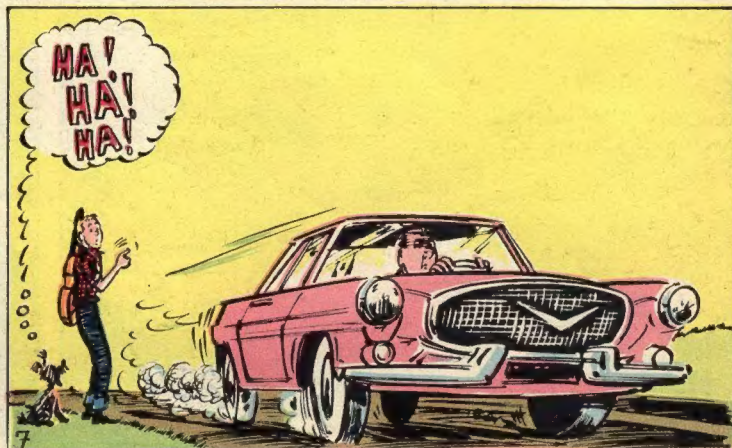
Ton en Tineke



door Franquin



PEP en zijn vrolijke avonturen





HET WORDT ZO LANGZAMERHAND KNAF DONKER... STRAKS ZIEN ZE ONS NIET FENS MEER LANGS DE WEG STAAN. IK ZAL DAAR TOCH IETS OP MOETEN VINDEN! WACHT EENS... IK KRIJG DAAR EEN LIMINEUS IDEE, STEF!

ZO, NU HEB JE DRIE KANSSEN VOORBIJ LATEN GAAN! WAT NU?



WAT GAAT-IE NOU DOEN? STEEKT-IE ME DAAR Z'N DUIM IN LICHTGEVENDE VERF! HIJ IS NIET HELEMAAL LEKKER, GELOOF IK...



OE-OE-OE, KIJK 'NS, WAT ENG, MAN. NIE! EEN SPOOKDUIM! RIJD ALSJ-BLIJFT SNEL DOOR! DAT DING MAAKT ME DOODSBANG, HUUUUUU!



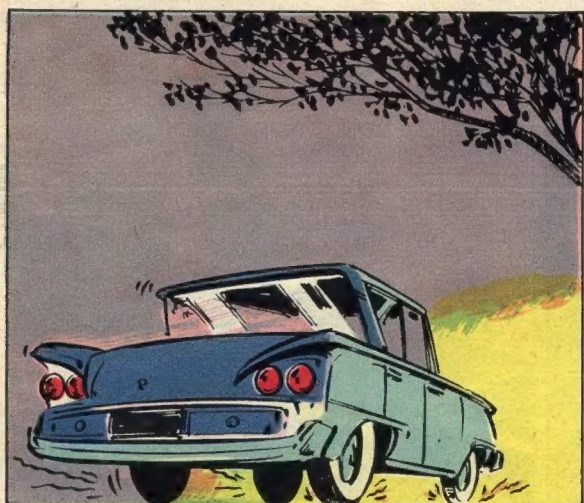
NOU BEGRIP IK ER ECHT NIETS MEER VAN! ANDERS HEB IK ALTIJD SUCCES. WAT MOET IK NU NOG VOOR LIST BEDENKEN

NATUURLIJK KRIJG IK STRAKS DE SCHULD, DAT HET NIET LUKKEN WIL. DAT ZUL JE HEUS BELEVEN, HOOR!



STEF, JIJ JAAGT DE MENSEN SCHRIK AAN, JE KUNT BETER 'N EIND UIT DE BUURT GAAN. ALS IK EEN WAGEN TE PAKKEN HEB, DAN ROEP IK JE WEL!

NOU. WAT HEB IK JULIE GEZEGD? - GOED, GOED, IK BEN AL WEG, HOOR!



WAFF!

WOEF. KEF. WAF.



WAT NOU? DROOM IK? DAAR ZIT TOCH ZEKER NIET EEN ECHTE HOND AAN 'T STUUR?

JAZEKER, JONGEMAN. DAT IS DE BEROEMDE HOND TIM, DIE IN HET CIRCUS EEN AUTOOTJE BESTUURT. ZE HEBBEN MIJ OPGEDRAGEN, HEM MEE UIT TE NEMEN EN HEM RIJLESSEN TE GEVEN. STAP MAAR IN, ALS JE ZIN 'HEBT... O, VOEL JE ER NIETS VOOR? NOU, DAN GAAN WE VERDER

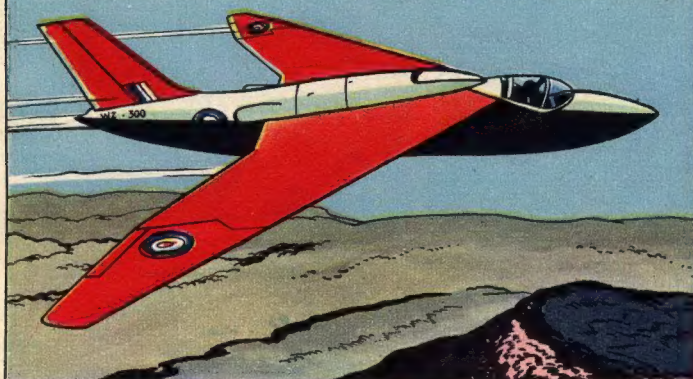
EN MIJ WORDT NATUURLIJK NIET GEVRAAGD OF IK MEE WIL! ALSOF IK GEWOON NIET BESTA! ALSOF IK GEEN HOND BEN. GRRRI



door ALBERT WEINBERG

Er zijn spionnen op de basis. De „Short” van Dan en de

DAN VLIEGT MET Z'N „SHORT” OVER 'N UITGESTREKT, ONBEWOOND EN ONVRUCHTBAAR GEBIED NAAR ZIJN BASIS WOOMERA...



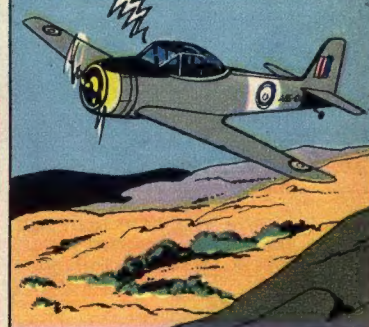
NIET VER DAAR VANDAAN VLIEGT EEN GEHEIMZINNIGE EENDEKKER...



„KANGOEROE” ROEPT X2... „KANGOEROE” ROEPT X2

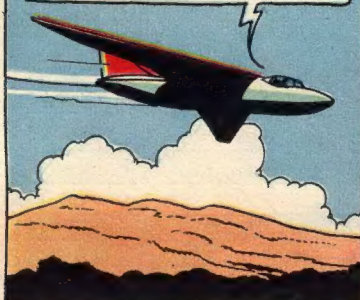
DAAR IS HIJ!

HIER X2! OPGELET „KANGOEROE”... HIER VOLGT EEN BOODSCHAP!



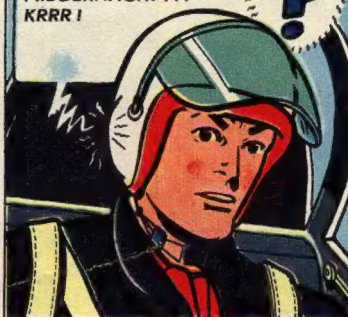
OP DAT MOMENT

IK BEN ER HAAST. LAAT IK M'N RADIO MAAR VAST AANZETTEN, DAN KAN IK MIJN AANKOMST MELDEN. AI, WAT DRAAIT DIE KNOP STROEF!



OPEENS...

KRRR... LIGT ONDER GROTE, PLATTE STEEN... KRRR... PLAATS „STEEN-BOEMERANG”... OPGELET! MIDDERNACHT... KRRR!



?... IK HOOR NIETS MEER! WAT 'N VREEMD BERICHT. HET LIJKT ME ERG VERDACHT. ZOU HET IETS TE MAKEN HEBBEN MET DIE SABOTAGE?



INTUSSEN...

WE ZULLEN ER ZIJN. IK GELOOF WEL DAT HET ALLEMAAL ZAL LUKKEN ZONDER ARGWAAN TE WEKKEN!



DAN VERDWIJNT HET TOESTEL...



EVEN LATER LANDT DE „SHORT”

VREEMDE PLAATS OM IETS TE VERBERGEN... MIDDENIN DE RICHARDS WOESTIJN!



VOOR DAN HET VLEGVELD VERLAAT...

NIEMAND MAG IN DE BUURT VAN HET TOESTEL KOMEN, SERGEANT!

GOED, SIR!



IK BEGRIJP NIET WAAROM ZE HET SPELLETJE ZO VLAK BIJ DE BASIS SPELEN! HET LIJKT ME ERG RISKANT...



WAT LATER KOMT DAN IN 'T KANTOOR VAN Z'N VADER

HIJ IS ER NIET! WAAR...



HALLO HALLO! JA, MET DAN...



DE Blauwe Driehoek

statoreactor van professor Cooper werden gesaboteerd. In de woestijn wachten twee mannen.

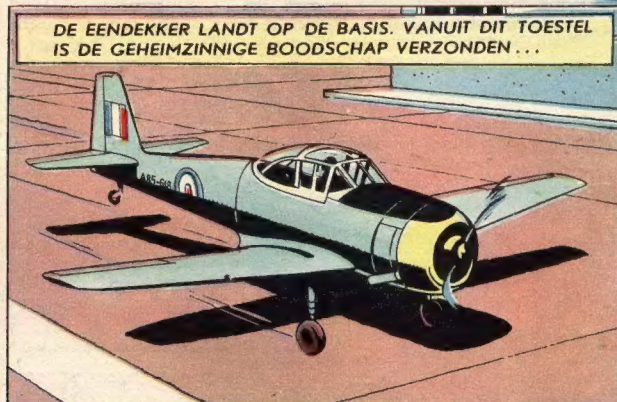


FANTASTISCH, VADERI IK KOM METEEN NAAR U TOEI



TOT 4000 KM PER UUR BEN IK GEGAAN EN DE MOTOR HIELD HET! JAMMER DAT JE ER NIET BIJ WAS, MAAR IK KON NIET LANGER WACHTEN. IK KOM NU NAAR JOU TOE, GOED?

JA NOU! TOT STRAKS DAN, VADER!



DE EENDEKKER LANDT OP DE BASIS. VANUIT DIT TOESTEL IS DE GEHEIMZINNIGE BOODSCHAP VERZONDEN...



BLYTON STAPT UIT...

HÉ, WAS ER NOG TE VLEGEN MET DEZE KIST?

WAAR BEMOEI JIJ JE MEE? LOOP DOOR!



BLYTON LAAT DE VERONTWAARDIGDE MONTEUR ACHTER EN BEGEEFT ZICH NAAR EEN EENZAME PLAATS...



EVEN LATER...

BEN JE ER AL?

DAT ZIE JE! SCHIET OPI



HET IS IN ORDE. „KANGOEROE” HEEFT ME AL LEEN NIET VERTELD, HOE HIJ HET DAAR...

DAT GEEFT NIET, ALS HIJ HET MAAR VOOR ELKAAR KRIJGT. NU DEEL TWEE VAN ONS PLAN!



DAN HEEFT DE VEILIGHEIDSDIENST NIET GEWAARSCHUWD, ANDERS ZOU DE WACHT WEL ZIJN UITGEBREID. VOORLOPIG ZIJN WE NOG WEL VEILIG HIER...



ALS DAN OP HOOGE TE GEBRACHT. DOOR ZIJN VADER, GAAT HIJ OP WEG NAAR Z'N BUNGALOW



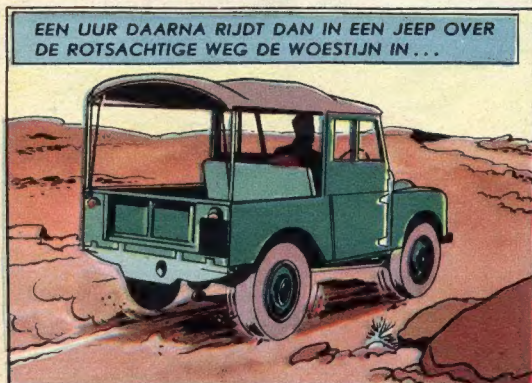
HIJ BELT KAPITEIN WILLIAMS

VEILIGHEIDSDIENST? MET KAPITEIN WILLIAMS ZELF? U SPREEKT MET DAN COOPER! GERALD, DE CHEFMONTEUR, HEEFT U MISSCHIEN AL VERTELD DAT MIJN ONGELUK VEROOorzaakt IS DOOR SABOTAGE... PRACHTIG! ER ZIJN INMIDDELS ANDERE GEHEIMZINNIGE DINGEN GEBEURD...

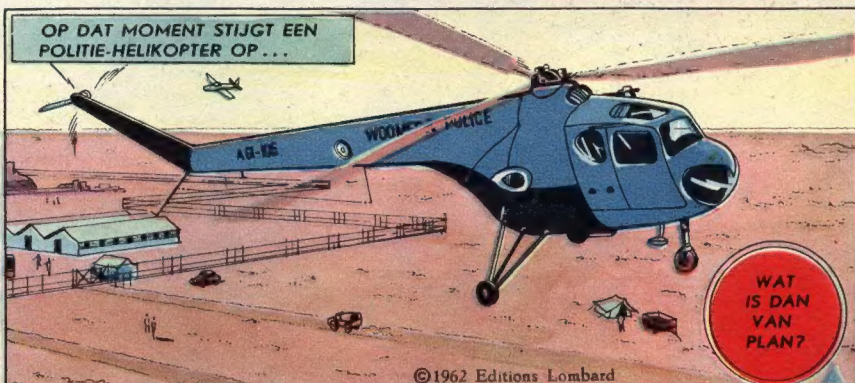


DAN VERTELT HEM OVER HET GESPREK, OVER DE VLUCHT VAN DE TWEE MANNEN EN DE BOODSCHAP...

IK GELOOF NIET DAT HET SMOKKEL IS. HET LIJKT ME ERNSTIGER. HET MOET DE BASIS BETREFFEN! WAT ZEGT U? HET CENTRUM AFZETTEN? ZOU IK NIET DOEN, KAPITEIN... DE KANS IS GROOT DAT DE SCHULDIGEN ZICH DAN SCHUIL HOUDEN TOT DE KUST WEER VRIJ IS! MAAR IK HEB EEN PLAN...



EEN UUR DAARNA RIJDT DAN IN EEN JEEP OVER DE ROTSACHTIGE WEG DE WOESTIJN IN...



OP DAT MOMENT STIJGT EEN POLITIE-HELIKOPTER OP...

WAT IS DAN VAN PLAN?

©1962 Editions Lombard

WORDT VERVOLGD

TOEN het westen nog wild was, vchten er weinig mannen met zo'n moed als John Slaughter. Zijn overtuiging was het dat de wet er was om gehoorzaamd te worden en hij zorgde ervoor dat dit inderdaad gebeurde. Vaak was het alleen aan hem te danken dat het gedaan werd.

Slaughter was iemand die geen enkel risico nam. Hij zat of stond nooit op een plaats waar z'n rug een doelwit kon zijn, zelfs niet in zijn eigen huis of in z'n kantoortje. Alleen wanneer het absoluut noodzakelijk was, legde hij z'n wapens af. Toch wist hij niet wat angst was. Hij was alleen maar voorzichtig, in een land waar je zonder dat niet oud werd.... Toen een treinrover hem 'ns een revolver op z'n borst had gezet, duwde hij het wapen opzij, trok z'n eigen revolver en bracht de man naar de gevangenis.

Slaughter werd in Louisiana geboren, maar hij trok naar het westen om daar boer te worden. Op de vlakten van Texas

TEXAS JOHN SLAUGHTER

woedde toen de ene strijd na de andere, daarom werd hij één van de beroemde Texas Rangers, die er voor zorgden dat de wetten ook daar werden nageleefd. Later bracht hij z'n vee naar Nieuw Mexico en Arizona. Hij had een enorme ranch en was volkomen tevreden met z'n bestaan als boer. Maar toen hem gevraagd werd, sheriff te worden in Cochise County, nam hij het baantje aan. Vijfenvertig was hij.... Hij hield grondig huis in het stadje. Zijn reputatie was na enkele weken al



genoeg verbreid, om orde en rust te brengen in een van de meest misdadige streken van het westen.

Niemand weet wat er allemaal gebeurd is in de tijd toen hij nog Texas Ranger was. Slaughter zelf praatte nooit veel, en over wat zijn moeilijkste tijd geweest moet zijn, liet hij geen woord los. Toch duiken telkens tussen de verhalen en legenden over het Wilde Westen gebeurtenissen op, waarin hij een rol, vaak een hoofdrol, heeft gespeeld.

Neem maar 'ns de avond waarop Slaughter een zekere Frank Davis een man zag neerschieten. Slaughter had zijn paard niet bij zich en Davis kon weggelopen. De Ranger rapporteerde het gebeurde aan zijn kapitein, maar die lachte er om.... Davis zat in Laredo, zen hij, meer dan 180 kilometer daar vandaan! Een telegram naar de sheriff van Laredo

de volgende ochtend bracht het antwoord dat Davis daar inderdaad was. Maar Slaughter kon geen misdaad ongestraft laten en hij wist dat de moordenaar die hij gezien had, Davis was. Opeens herinnerde hij zich de Pony Express, waarvoor op bepaalde plaatsen langs de route steeds frisse paarden gereed gehouden werden. Op die manier kon iemand een alibi in elkaar draaien. Het was best mogelijk, dat Davis na de moord die nacht nog naar Laredo was gereden en er 's ochtends vroeg al was aangekomen! Maar als Davis dat zou kunnen, kon hij het ook.

Om de dertig kilometer liet hij langs z'n route een fris paard gereed houden en toen vertrok hij. Hij reed hard. Hij gleed van het ene paard en sprong onmiddellijk over op het volgende. Hij reed zoals hij nog nooit gereden had. Davis had er acht uur over kunnen doen, hij zou het in zeven uur doen.

Toen struikelde zijn paard en viel. John was er niet op bedacht en kwam onder het beest terecht. Hij wrong zich er onderuit en ging hinkend naar het paard toe, klaar om er weer op te springen, maar het dier week schuw terug. Steeds kwam het weer naar hem toe, steeds ook probeerde Slaughter de teugels

te grijpen, maar elke keer bleven ze buiten zijn bereik. Ten einde raad ging John op een rotsblok zitten. Hij zat er nog geen paar seconden, of het dier kwam naar hem toe en nu lukte het hem de teugels te pakken te krijgen. Hij sprong op het paard en was even later weer op weg naar Laredo. Toen Slaughter het stadje binnenreed, probeerde Davis er tussenuit te knijpen. De moordenaar begreep dat het kunstje, dat hij had uitgehaald, ontdekt was, maar John liet hem nu niet meer ontsnappen. Diezelfde avond zat Davis achter de tralies. Dit was de manier waarop Texas John Slaughter zijn taak als handhaver van de wet opnam. En dit is de reden, waarom er nog zo talloos vele verhalen over hem de ronde doen....

OP EEN OCHTEND MAKEN JOHN SLAUGHTER EN ZIJN TWEE KINDEREN ADDY EN WILLY EEN INSPECTIE-TRIP OVER HET TERREIN VAN HUN UITGESTREKTE RANCH...



DIE RIVIER DAAR ONTSPRINGT UIT DE HEUVELS GINDS... OVER EEN LENGTE VAN ONGEVEER TWINTIG KILOMETER STROOMT HIJ SLINGEREND DWARS DOOR HET GEBIED VAN...

HÉ, VADER, DAAR KOMT CHARLIE PARKER AAN!



HALLO, JOHN! IK MOET JE DRINGEND SPREKEN! ONDER VIER OGEN!



JONGENS, RIJDEN JULLIE MAAR VAST WAT VERDER OP EN HOUDT HENK EEN POOSJE GEZELSCHAP. IK KOM STRAKS BIJ JULLIE.

OKÉ, VADER!



ZO, CHARLIE, VERTEL EENS OP. WAAR BEN JE ZO OPGEWONDEN EN GEHEIMZINNIG OVER?

'T IS GEEN GEHEIM, JOHN, MAAR IK WIL DE KINDEREN NIET VAN STREEK MAKEN...



EEN OF ANDERE SNUITER DIE ZICH DAN BRINKMAN NOEMDE WAS OP DE RANCH... PROBEERDE IETS OVER JE TE WETEN TE KOMEN...

BRINKMAN?



TJA... HU ZEI TENMINSTE DAT HIJ ZO HEET-TE EN ZO TE HOREN SCHEEN HIJ JOU WEL TE KENNEN!

WAT VERTELDE HIJ PRECIES EN WAAROM ZOULDEN ADDY EN WILLY HIEROVER VAN STREEK RAKEN?



HIJ ZEI DAT HIJ NIET WIST DAT JE KINDEREN HAD... EN DAT HET ER SOMBER VOOR ZE ZOU UIT ZIEN, OMDAT ZE WEZEN ZOULDEN WORDEN!

WAT ???



... EN DAT HIJ AL EEN HELE TIJD OP 'N ONTMOETING MET JOU HAD GEWACHT OM JE BE- TAALD TE ZETTEN!

IS HIJ NU OP DE RANCH?



NEE... HIJ IS TERUGGEGAAN NAAR DE STAD. HIJ HAD GEEN HAAST ZEI-DIE... EEN PAAR DAGEN LANGER WACHTEN MAAKTE NIET ZO VEEL UIT VOOR HEM...

KUN JE HEM AANWIJZEN, DENK JE?



VAST EN ZEKER!

IK ZAL ADDY EN WILLY EVEN OPHALEN EN NAAR DE RANCH BRENGEN... DAN RIJDEN WE SAMEN NAAR DE STAD...



LATER...

ZOU JE DE SHERIFF NIET IN DE ARM NEMEN, JOHN?

IK WIL EERST ZELF DIE VENT ZIEN, MIS- SCHIEN KEN IK 'M EN DAN PRAAT IK 'T MET HEM UIT!

JOHN EN CHARLIE SPIEDEN IN DE STAD ROND OM DE VREEMDELING TE ONTDEKKEN....



ZIE JE HEM?

NEE, NOG NIET. HET WAS EEN GROTE, FORSE KEREL.... NEE, IK ZIE'M NERGENS!

DE VENSLOTTE....



JOHN.... HIJ IS HIERBINNEN!



HÉ.... WIE IS DIE KNAAP OOK WEER.... HIJ KOMT ME BEKEND VOOR.... MAAR IK KAN HEM NIET THUISBRENGEN....



HERKEN JE HEM NOG NIET?

IK WEET 'T NIET.... HIJ ZIET WEL BLEEK.... ALSOF HIJ EEN HELE TIJD NIET IN DE BUITENLUCHT IS GEWEEST....



MAAR IN DE GEVANGENIS, BE-DOEL JE?

PRECIES, JA. ALS IK ME HEM MAAR KON HERINNEREN.... BRINKMAN.... BRINKMAN....



JA.... IK WEET 'T WEER! DAN BRINKMAN UIT LAREDO IN TEXAS.... EEN JAAR OF DRIE GELEDEN.... HOE KON IK DIE VENT VERGETEN!



EN HIJ HEEFT IN DE GEVANGENIS GEZETEN OOK! DAT HAD HIJ AAN MIJ TE DANKEN!



"IK WAS TOEN RANGER IN TEXAS EN MET TWEË VRIENDEN DE SUNROCK CANYON IN GEREDEN, OP ZOEK NAAR BANDIETEN DIE DE LAREDO BANK HADDEN BEROOFT....



"MAAR ZIJ HADDEN ONS EERDER ONTDEKT DAN WIJ HEN. DE KOGELS FLOTEN ONS OM DE OREN....

BENG! BENG!



"WE VERSPREIDDEN ONS SNEL EN VOCHTEN OP LEVEN EN DOOD. HET ZAG ER BENAULD UIT....

PANG! PANG!



"OP HET LAATSTE OGENBLIK BEMERKTE IK DAT IK VAN ACHTEREN WERD BESLOPEN....

TENMINSTE EËN VAN DIE LASTPOSTEN GAAT ER AAN....



"MAAR EEN FRACTIE VAN EEN SEKONDE VÓÓR HIJ KON SCHIETEN ZAG IK HEM..."



"IK LOSTE ÉÉN SCHOT EN DAT WAS METEEN RAAK...."



"EN EEN PAAR MINUTEN LATER KWAMEN MIJN VRIENDEN TE VOORSCHIJN MET DE TWEEDE BANKROVER DIE ZIJ STEVIG ONDER SCHOT HIELDEN...."

"ZO, TWEE VAN HET STEL HEBBEN WE, JOHN, EN HET GESTOLEN GELD OOK!"



"TOEN KWAM IK ER ACHTER DAT DE TWEE BANDIETEN BROERS VAN ELKAAR WAREN, RALPH EN DAN BRINKMAN. EEN NARE ONTDEKKING...."

"JIJ HEBT MIJN BROER GEDOOD, RANGER, EN ER KAN GEBEUREN WAT WIL, MAAR ER KOMT EEN DAG DAT IK JE DAT BETAALD ZAL ZETTEN!"



"DAN WERD NAAR DE GEVANGENIS GEBRACHT EN HET DUURDE NIET LANG OF IK WAG ZIJN BEDREIGING VERGETEN...."

"DENK JE DAT HIJ UIT DE GEVANGENIS ONTVLUCHT IS?"



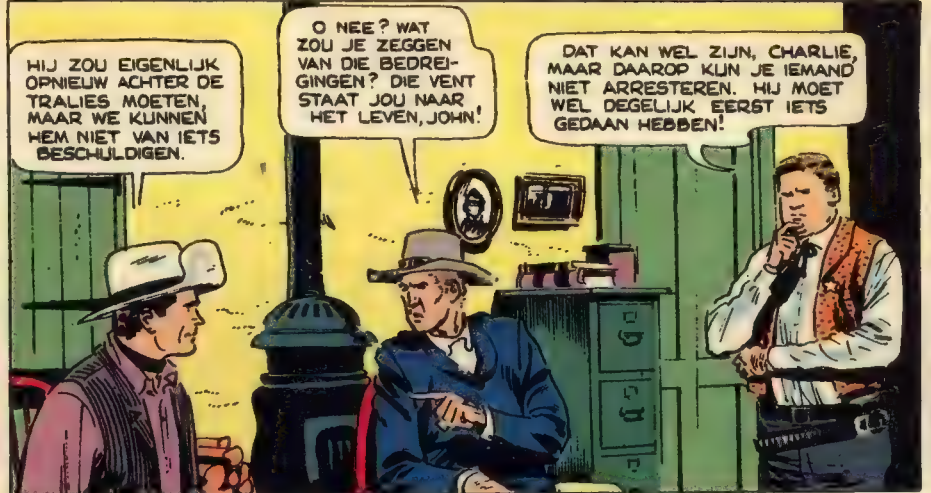
"DAT WIL IK NU ZO GAUW MOGELIJK TE WETEN KOMEN. LATEN WE EENS MET DE SHERIFF GAAN PRATEN, CHARLIE!"

EN DE SHERIFF GEEFT DE TWEE MANNEN EVEN LATER OPHELDERING....



"HIJ IS EEN PAAR WEKEN GELEDEN UIT DE GEVANGENIS ONTSLAGEN... EERLIJK GEZEGD, VERBAASDE HET MIJ."

"IK BEGRIP DAT NIET. Z'N TIJD WAS NOG NIET OM!"



"HIJ ZOU EIGENLIJK OPNIEUW ACHTER DE TRALIES MOETEN, MAAR WE KUNNEN HEM NIET VAN IETS BESCHULDIGEN."

"O NEE? WAT ZOU JE ZEGGEN VAN DIE BEDREIGINGEN? DIE VENT STAAT JOU NAAR HET LEVEN, JOHN!"

"DAT KAN WEL ZIJN, CHARLIE, MAAR DAAROP KUN JE IEMAND NIET ARRESTEREN. HIJ MOET WEL DEGEELIJK EERST IETS GEDAAN HEBBEN!"



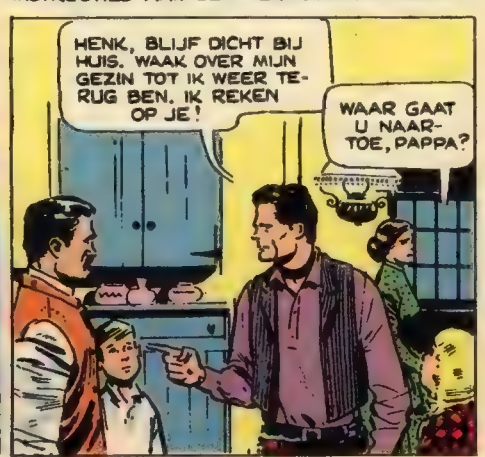
"MET ANDERE WOORDEN.... HIJ MOET EERST EEN KOGEL DOOR JOHN GEJAAGD HEBBEN! MAAR DAN IS HET TE LAAT!"

"DAT ZAL HEUS NIET GEBEUREN, CHARLIE."



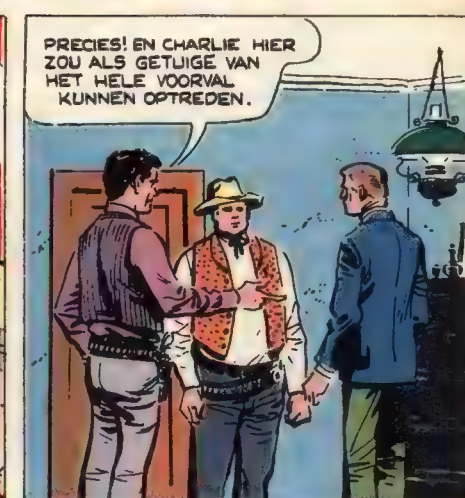
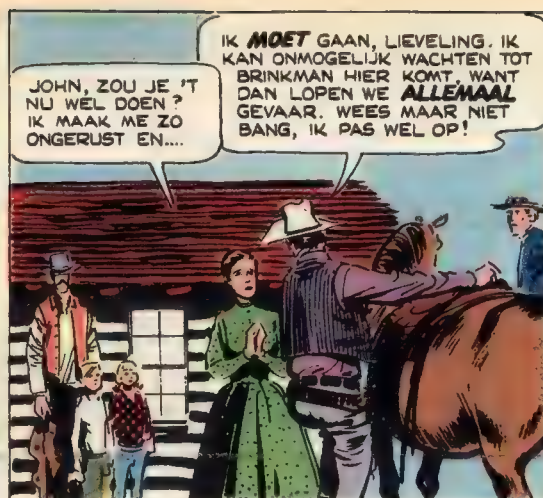
"DIT IS NIET DE EERSTE KEER DAT IK BEDREIGD WORD. EN IK LEEF NOG STEEDS! HEUS, IK KOM ER WEL WEER UIT!"

TERUG OP DE RANCH, GEEFT JOHN ENKELE INSTRUCTIES AAN EEN VERTROUWDE KNECHT....



"HENK, BLIJF DICHT BIJ HUIS. WAAK OVER MIJN GEZIN TOT IK WEER TERUG BEN. IK REKEN OP JE!"

"WAAR GAAT U NAAR-TOE, PAPPA?"



KORT DAAROP...



DAAR ZIT BRINKMAN...
MET Z'N RUG NAAR
ONS TOE. DOE NET
OF JE HEM NIET
HERKENT...

KOMT IN
DE BUS,
JOHN!

EN JOHN BRENGT ZIJN PLAN TEN UITVOER....



...IK ZEI JE AL, CHARLIE, DAT DIT EEN
ZAAK IS TUSSEN BRINKMAN EN MIJ.
HET ZAL HEM WEL GAUW TER ORE
KOMEN, DAT IK IN DIT HOTEL ZIT. NOU,
IK BEN KLAAR ALS HIJ OOK KLAAR IS!

MAAR ZOU JE
DE SHERIFF
NIET VRAGEN, EEN
WAKEND OOGJE
OP JE TE HOUDEN?



NEE, IK KAN BRINKMAN WEL ALLEEN AAN...
DE SHERIFF ZOU HEM WEL EENS
KUNNEN AFSCHRIKKEN!

JE MAAKT HET
ME BIJNA AL TE
GEMAKKELIJK,
SLAUGHTER...
TOT STRAKS...



LATER...

SLAUGHTER HOEFT ZICH
NU NIET MEER TE BESCHER-
MEN ACHTER ZIJN POLITIE-
PENNING. HIJ IS GEEN
RANGER MEER!



EN BUITEN JOHNS KAMER...

HÉ, SLAUGHTER!

KOM MAAR BINNEN,
BRINKMAN, DE DEUR
IS NIET OP SLOT!

BRINKMAN TRAPT DE DEUR OPEN EN...



OP DIT OGENBLIK
HEB IK LANG GE-
WACHT!

WONK!



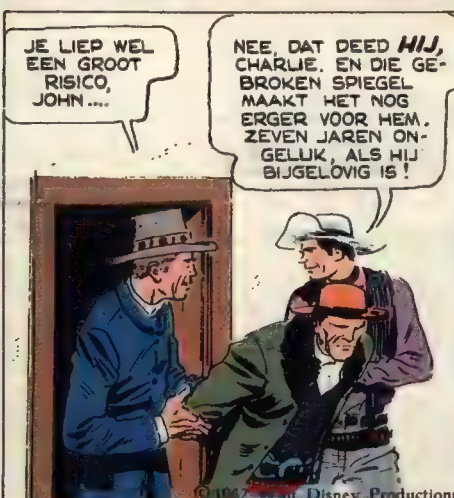
????

PANG!



JE HEBT OP M'N **SPIEGELBEELD**
GESCHOTEN, BRINKMAN... MA? DAT
IS VOLDOENDE OM JE WEER IN DE
GEVANGENIS TE ZETTEN. VOORAL
OMDAT IK **ONGEWAPEND** WAS... EN
IK HEB EEN GETUIGE OM HET TE
BEWIJZEN! NIET SLIM VAN JE HOOR!

JIJ... JIJ
SCHOOT!



JE LIEP WEL
EEN GROOT
RISICO,
JOHN...

NEE, DAT DEED **HIJ**,
CHARLIE. EN DIE GE-
BROKEN SPIEGEL
MAAKT HET NOG
ERGER VOOR HEM.
ZEVEN JAREN ON-
GELUK, ALS HIJ
BIJGELOVIG IS!

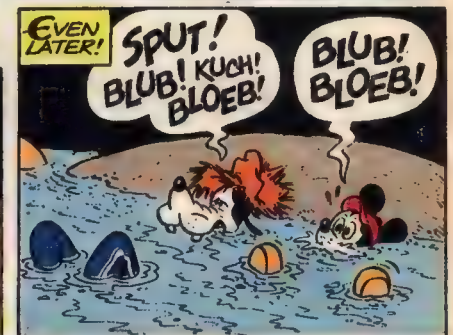
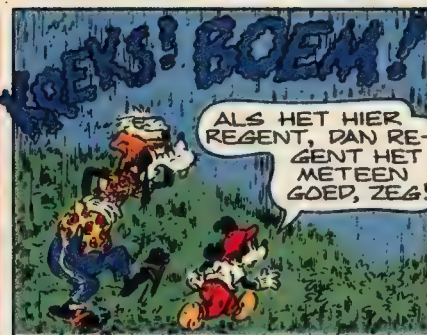
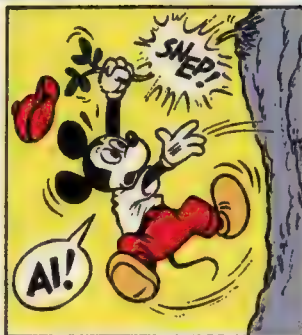
Volgende week komt
ZORRO terug in:

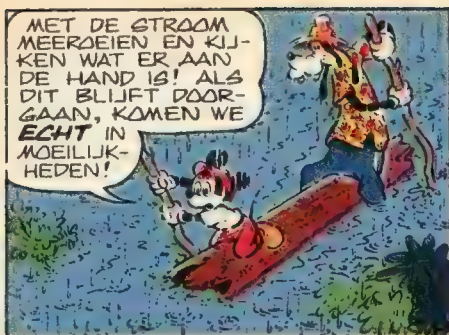
Garcia
BETAALT HET GELAG!

WALT DISNEY'S

Mickey Mouse

MICKEY EN GOOFLY ZIJN
TERNAUWERNOOD
AAN DE DOOD ONTSNAPT.
TERWIL ZE HUN IN TWEËN
GEBROKEN KAND ACHTER-
LATEN, TREKKEN ZE DE
VALLEI IN, WAARIN DE
MENEHOENIES MOETEN
LEVEN....





MET DE STROOM MEERDELEN EN KIJKEN WAT ER AAN DE HAND IS! ALS DIT BLIJFT DOORGAAN, KOMEN WE ECHT IN MOEILIKHEDEN!



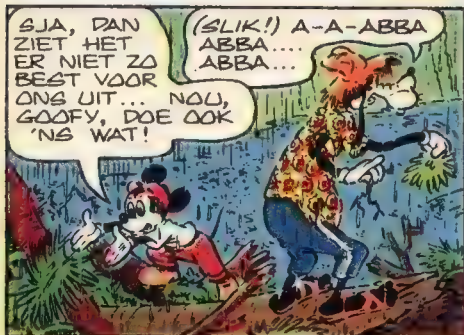
EN DAN...

ALS IK HET NIET HAD GEDACHT! HET WATER KAN ER NIET DOOR.



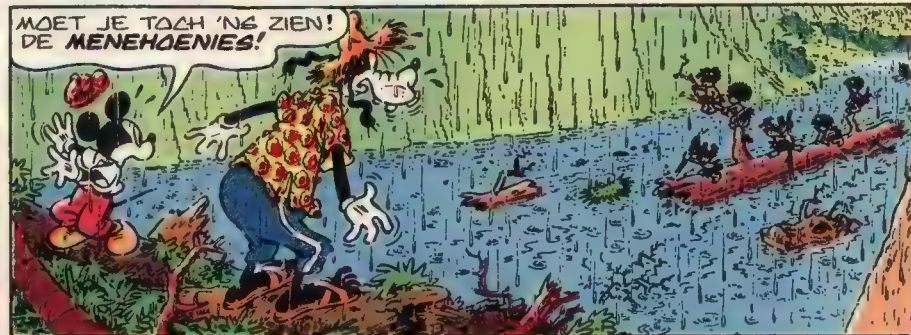
HOE MEER ROMMEL ER NAAR BENEDEN KOMT, HOE HOGER DE DAM WORDT! LATEN WE PROBEREN ER WAT AF TE KRIJGEN.

EN ALS-IE DOORBREEKT?



SJA, DAN ZIET HET ER NIET ZO BEST VOOR ONS UIT... NOU, GOOFY, DOE OOK 'NS WAT!

(SLIK!) A-A-ABBA ABBA... ABBA...



MOET JE TOCH 'NS ZIEN! DE MENEHOENIES!



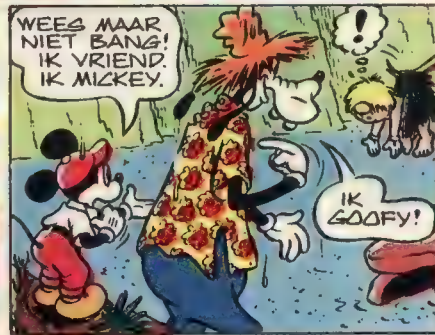
ZE HEBBEN ONS GEZIEN! HE, HET LIJKT WEL OF ZE BANG ZIJN VOOR ONS!

VLUIG VERBERGEN, VOOR ZIJ ONS IETS DOEN!



EENTJE IS ER VAST BLIJVEN ZITTEN!

HELP! HELP!



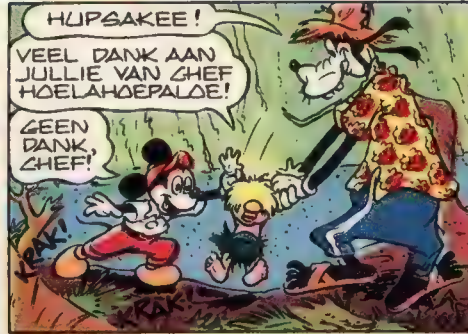
WEES MAAR NIET BANG! IK VRIEND. IK MICKEY.

IK GOOFY!



VREEMDELINGEN ONS BANG MAKEN. U ONS NIETS MOETEN DOEN!

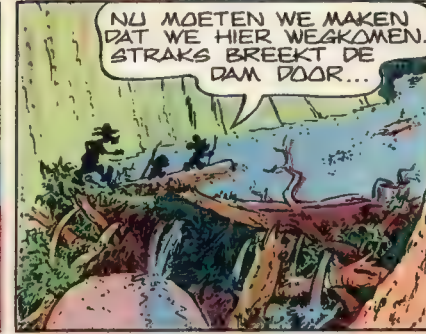
WIJ WILLEN JULLIE ALLEEN MAAR HELPEN!



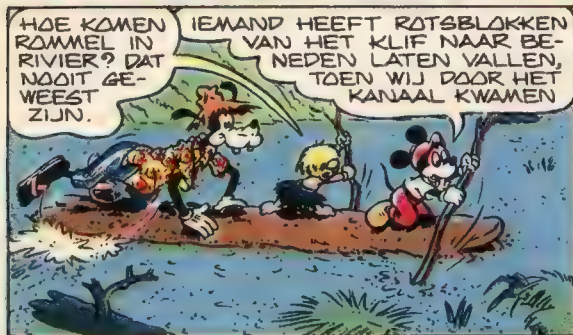
HIPSAAKEE!

VEEL DANK AAN JULLIE VAN CHEF HOELAHOEPALE!

GEEN DANK, CHEF!



NU MOETEN WE MAKEN DAT WE HIER WEGKOMEN. STRAKS BREEKT DE DAM DOOR...



HOE KOMEN ROMMEL IN RIVIER? DAT NOOIT GEWEEST ZIJN.

IEMAND HEEFT ROTSBLOKKEN VAN HET KLIF NAAR BENEDEN LATEN VALLEN. TOEN WIJ DOOR HET KANAAL KWAMEN



WIJ ZIJN HIER NAARTOE GEKOMEN, OM UIT TE ZOEKEN WIE ANANASSEN STEELT VAN DE PLANTAGE VAN TOM KANAKANUI. EERST DACHTEN WE DAT JULLIE HET DEDEN.

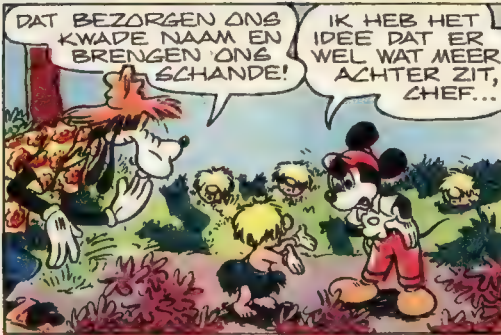


ANANASSEN ONS LIEVELINGSSETEN ZIJN! MAAR WIJ ZIJN EERDER STERVEN DAN STELEN!

N-NEEM ME NIET KWALIK! ZO BEDOELDE IK HET NIET!



DE DIEVEN ZIJN GEWONE MENSEN, DIE DE SCHULD OP JULLIE PROBEREN TE SCHUIVEN. WAAROM?



DAT BEZORGEN ONS KWADE NAAM EN BRENGEN ONS SCHANDE!

IK HEB HET IDEE DAT ER WEL WAT MEER ACHTER ZIT, CHEF...



BOEL ANANASSEN KOMEN OMLAAG IN STROOM. WIJ ETEN, WIJ NIET WETEN DAT DEEL VAN BOOS PLAN ZIJN!

ZE HEBBEN ZE DUS ZOMAAR OVER DE WATERVAL LATEN GAAN... VREEMD!



„Een luie vlegel is het”, bromden de leraren van de H.B.S., en iedereen wist wie ze bedoelden. „De Vliegende Hollander” werd hij een paar jaar daarna genoemd, en weer hoefde niemand te vragen over wie het ging.

ANTHONY Herman Gerard Fokker werd op 6 april 1890 op Java geboren en woonde vanaf z'n zesde jaar in Haarlem. Op school was hij een kwajongen, die zijn leraren tot wanhoop bracht; maar lui, nee, dat was hij niet. Hij kon alleen niet inzien, waarom hij dingen zou leren, die hij later toch niet nodig had. Hij vond het bovendien plezieriger, allerlei ingewikkelde apparaten te maken. „Die jongen zal het nooit ver brengen,” voorspelden zijn leraren, en zij leken gelijk te krijgen, toen Tony na de vierde klas van de HBS niet meer naar school kwam. Hij had er

genoeg van. — In Frankrijk hadden de Wrights inmiddels wat demonstraties gegeven met hun machine en ook wat leerlingen opgeleid tot piloot. Nu wilde Tony ook graag naar Frankrijk, om er vlieger te worden, maar de oude Fokker geloofde niet in de toekomst van het vliegtuig en stuurde zijn zoon naar een technische school in Duitsland. Kort daarna werd in Salzbach een school geopend voor automonteurs, waar echter ook aandacht werd besteed aan de „vliegkunst”. Tony wist zijn vader over te halen, hem op die school te laten inschrijven. De man die de cursus aviatiek voor zijn rekening zou nemen, bleek al



gauw minder van vliegtuigen af te weten dan Tony, zodat de jonge Fokker de leiding van hem overnam. Met andere leerlingen bouwde hij een vliegtuig, maar bij de proefvlucht werd het vrij duidelijk, dat de vlieg instructeur ook van vliegen niet veel verstand had: hij hobbelde met het toestel een greppel

Hierboven een model van de F-28. Het is de bedoeling dat het prototype in 1965 de lucht in gaat en dat in 1966 begonnen wordt met de aflevering van de eerste toestellen aan luchtvaartmaatschappijen.



in, waar het in brand vloog. Kort daarna werd de school gesloten, voorgoed. Met geld van zijn vader en de hulp van een medeleerling bouwde Tony een nieuw vliegtuig. Hij leerde zichzelf vliegen. Het toestel was een succes; het verongelukte echter, toen z'n vriend er een vlucht mee maakte. Tony gaf de moed nog niet op. Hij bouwde een derde vliegtuig, waarin hij op 16 mei 1911 zijn brevet haalde. Hij ging demonstratievluchten geven, ook in Haarlem, waar hij op 31 augustus 1911 de hele stad tot enthousiasme bracht, door rond de torenspits van de St. Bavo te vliegen.

In Duitsland was er aanzienlijk meer belangstelling voor vliegtuigen dan in Nederland en daarom ging Tony al gauw weer terug. Boven Berlijn voerde hij een looping uit, de eerste piloot die dit waagstuk aandurfde! Vlakbij het Berlijnse vliegveld Johannisthal begon Fokker een vliegtuigfabriekje. Hier maakte hij toestellen voor het Duitse leger en leidde hij per jaar dertig piloten op voor het Duitse leger. Het Fokkerbedrijf groeide, tijdens de eerste wereldoorlog kwamen er acht vliegtuigen per dag uit een fabriek waar drieduizend man werkten. In die tijd ook vond hij het gesynchroniseerde machinegeweer uit, dat blokkeerde, als een van de schroefbladen voor de loop zat. Toen de oorlog was afgelopen, smokkelde Fokker bijna zijn hele bedrijf naar Nederland. Zes treinen had hij daarvoor nodig. Op 21 juli 1919 richtte hij in Amsterdam, aan de overkant van het IJ, de N.V. Nederlandse Vliegtuigenfabriek op.

Dr. Albert Plesman, de grote man van de KLM, had wel belangstelling voor de Fokkers en op 30 september 1920 werden er twee F-2's door deze maatschappij in gebruik genomen. Hierna kwam de F-4, waarin tien passagiers vervoerd konden worden, zes meer dan in de F-2. Met een F-7 werd in 1924 door Van der Hoop de eerste vlucht naar Indië gemaakt en dit type toestel werd ook door Byrd en Bennett gebruikt voor hun vlucht over de noordpool. Fokker werd wereldberoemd. Zijn F-20 was het eerste viermotorige toestel ter wereld. Met de G-1 ontketende hij in 1936 een sensatie. En toen was Fokkers rol uitgespeeld. Op 23 december 1939 stierf de Vliegende Hollander in New York. Maar nog steeds komen er Fokkers uit de fabriek. De

Links: De cockpit van de F-27 Friendship; vol metertjes, knopjes, schakelaars en hendels. Als je deze cockpit 'ns zou vergelijken met die van een van de Fokkerjagers uit de eerste wereldoorlog bijvoorbeeld, zou je zien hoeveel er in die toch eigenlijk maar korte tijd veranderd is.



Links: De „Spin”, waarmee Fokker beroemd is geworden, door er tal van demonstratievluchten mee te houden. Met dit toestel vloog hij rond de St. Bavo-toren...

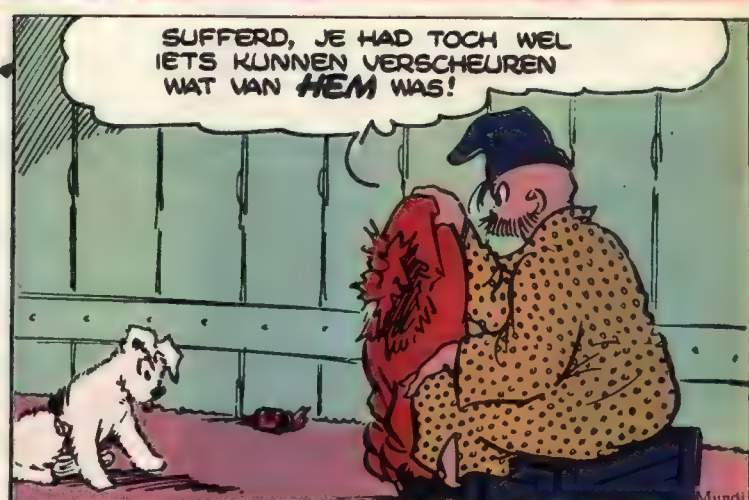


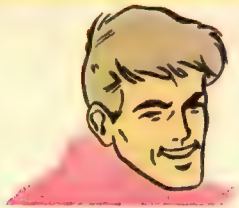
Links: Anthony Herman Gerard Fokker, de man die er voor zorgde dat ook Nederland in de „Gouden Eeuw van de Luchtvaart” een flink woordje heeft meegesproken!



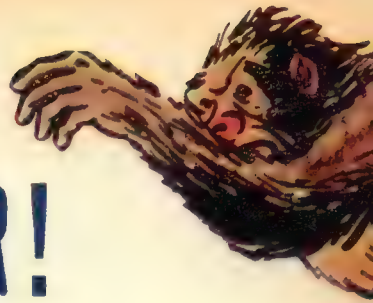
F-27 „Friendship” heeft de wereld veroverd, meer dan tweehonderd „Friendships” vliegen bij maatschappijen in alle mogelijke landen. Over enkele jaren komt de F-28, waarvan je hierbij een model ziet afgebeeld. Er zal waarschijnlijk nog het een en ander aan worden veranderd, maar ook dit toestel is tenvolte zijn plaats waard in de rij vliegtuigen die met trots de naam „Fokker” dragen!

Links: De montagehallen, van waaruit Friendship na Friendship de wereld in wordt gebracht. Boven: Een F-27 van de New Zealand National Airways Corporation. Door de Nieuwzeelanders is hij „Kuaka” gedoopt, wat „Grutto” betekent.





EEN GORILLA WAS DE DADER!



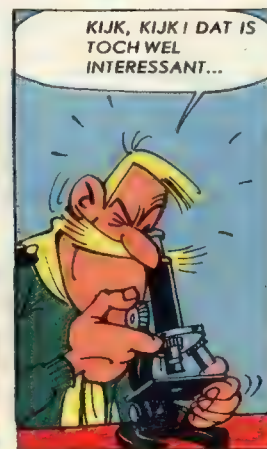
„Waar gaan we naar toe?” vroeg Rik, terwijl hij in de auto stapte van zijn vriend de commissaris. Baardemakers had de jonge verslaggever opgebeld, dat er een diefstal was gepleegd en dat hij hem zou komen halen, als hij tenminste mee wilde. Natuurlijk was Rik er meteen voor te vinden geweest. „Naar het theater Empire,” was het antwoord van de commissaris. „De kassier daar is neergeslagen en beroofd...” Toen ze bij 't theater kwamen, vertelde de directeur hun de hele geschiedenis. „De kassier is nog niet tot bewustzijn gekomen. Of liever gezegd, af en toe stamelt hij wat onsamenhangende woorden. Ik ben bang dat hij een hersenschudding heeft of zoiets.” „Mogen we even naar hem toe?” vroeg de commissaris. „Ja, komt u maar mee,” antwoordde de directeur en leidde Baardemakers en Rik naar een kamertje achter het toneel. Het slachtoffer lag op een bank en was onder behandeling van een dokter. Rik keek om zich heen. Aan de muur hingen wat aanplakbiljetten en op één ervan stond de afbeelding van een dwerg, die bijna net zo lang als breed

was. „Kleine Tommie” stond er onder, 35 jaar oud en 1 meter lang. Rik keek naar Baardemakers, die zich over de kassier boog. „Wie heeft u neergeslagen?” vroeg de commissaris. De kassier opende z'n ogen. „De... de gorilla...” fluisterde hij. „Een reusachtige gorilla!” Z'n ogen vielen dicht. De directeur haalde zijn schouders op. „Het lijkt me wel duidelijk dat hij ijlt, commissaris,” zei hij. Zwijgend verlieten ze het vertrek. „Wie waren volgens u in staat de diefstal te plegen?” vroeg Baardemakers aan de directeur. Deze aarzelde even, toen zei hij: „Pako, de muzikale clown; Kleine Tommie, de dwerg, en Garvin, de sterkste man ter wereld.” „Ik zou ze graag even willen spreken,” zei Baardemakers en de directeur liet de drie artiesten binnenkomen. Garvin was een reus van een man. Hij was meer dan twee meter lang en fors gebouwd. Na hem kwam Kleine Tommie en daarna Pako, de clown. Deze laatste was vrij klein, zeker niet groter dan 1.50 meter. Terwijl de commissaris de drie mannen enkele vragen stelde, liep Rik het toneel op, om een kijkje te nemen

achter de schermen. In een van de kleedkamertjes ontdekte hij een reusachtige gorillahuid. Een paar minuten lang bekeek hij hem aandachtig, toen liep hij terug naar de commissaris. Hij liet Baardemakers de huid zien. „Het is zo klaar als een klontje, commissaris,” zei hij. „De dief heeft deze huid gebruikt om zich te vermommen. De kassier heeft dus niet gedroomd en lag ook niet te ijlen, toen hij het over een gorilla had!” Ze legden de huid op de vloer en maten hem op. Hij was 2.30 meter lang. Baardemakers keek de drie mannen voor hem één voor één aan en zijn blik bleef rusten op de reus Garvin. „Ik weet nu wel, wie ik de handboeien moet aandoen,” zei hij. Maar Rik hield hem tegen. „Wacht even, commissaris,” zei hij. „Bekijk de huid van de aap nog 'ns goed... U zult zien dat de dader een fout heeft gemaakt. DE HUID HEEFT HEM VERRADEN!” En toen Baardemakers de gorillahuid nog 'ns goed bekeek, zag hij wat Rik bedoelde... Heb jij het ook al gezien? Als je er werkelijk niet achter kunt komen, moet je maar 'ns op pagina 27 gaan kijken. Daar staat de oplossing!

© 1962 Editions Lombard



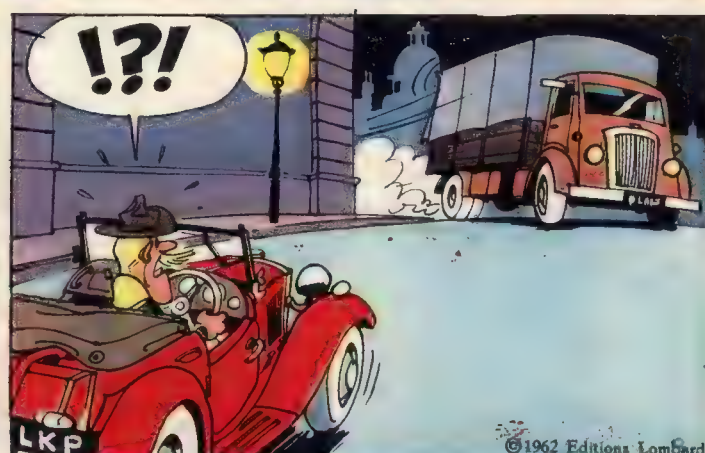
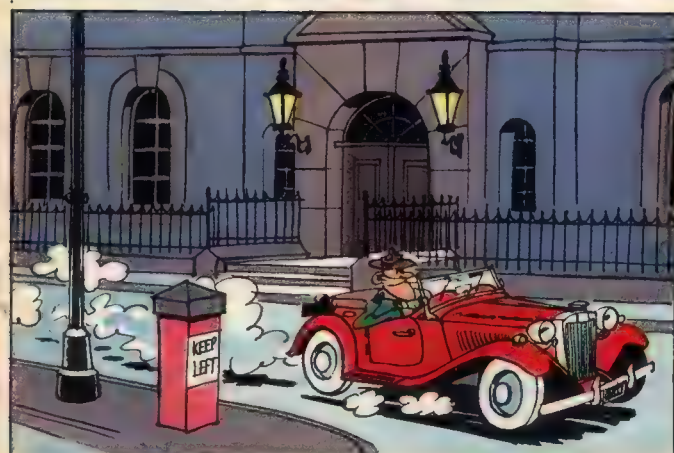


BRANDKASTDIEVEN

De „Kohr-i-door” is gestolen. Smogg en Ramsbottom hebben kolonel Clifton in Schotland gevonden...



HET IS KOPERHYDROXYDE... IK HEB EEN STUKJE GEDROOGDE MODDER, DAT VAN DE SCHOEN VAN DE DIEF GEVALLEN MOET ZIJN, SCHEIKUNDIG ONDERZOCHT, EN DIT IS HET RESULTAAT! DE MODDER BEVAT UITERST KLEINE DEELTJES VAN MOERASPLANTEN EN WILDE KRUIDEN. DAARUIT MOGEN WE DE CONCLUSIE TREKKEN DAT DE DIEF NAAR ALLE WAARSCHIJNLIJK OP HET PLATTELAND WOONT, AAN DE OEVER VAN EEN RIVIER... DAT HIJ IN EEN FABRIEK WERKT OF KOMT, WAAR KOPER VOOR IETS WORDT GEBRUIKT. VANDAAR DE BLAUWE NEERSLAG, BEGRIJPT U WEL? EN DAN BEN IK UIT DEZE ENKELE FEITEN NOG IETS MEER TE WETEN GEKOMEN! AAN DE TOONBANK IN UW WINKEL HING DIT...





MICHEL VAILLANT

door JEAN GRATON

Meneer Vaillant is met z'n beide zoons in Amerika aangekomen,

DE „VAILLANTE” IS OVER ZEE IN BUENOS AIRES AANGEKOMEN, WAARBIJ BERT DE WAGEN GEEN MOMENT UIT HET OOG VERLOREN HEEFT. NA EEN VERBLIJF VAN ENKELE DAGEN IN DE VERENIGDE STATEN, VERTREKKEN ONZE VRIENDEN NAAR ARGENTINIË, WAAR HET EERSTE GEDEELTE VAN DE GROTE RACE GEREDEN ZAL WORDEN!

IK GA NIET MET JULLIE MEE. IK BLIJF HIER OM DE GROTE PRIJS VAN INDIANAPOLIS VOOR TE BEREIDEN. IK WENS JULLIE VEEL SUCCES. GELOOF ME, MICHEL, WARSON IS ECHT NIET ONOVERWINNELIJK...

...DAT ZAL MIJN BROER ZE DAAR LATEN ZIEN!



LATER...

WAT ZIE JE ER SOMBER UIT, MICHEL!

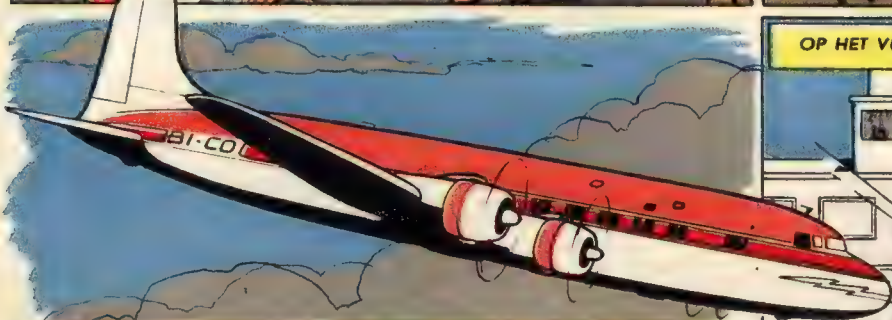
HIJ IS BANG GEWORDEN! WARSON HEEFT HEM ERGER VAN Z'N STUK GEBRACHT, DAN HIJ ZICHZELF WIL TOEGEVEN!

IK ZOU JULLIE 'NS WILLEN ZIEN! DACHT JE DAT HIJ DE BAAN VOOR ME VRIJ LAAT?

JE ZULT NATUURLIJK GOED UIT MOETEN KIJKEN EN JE NIET LATEN WEGDUWEN...



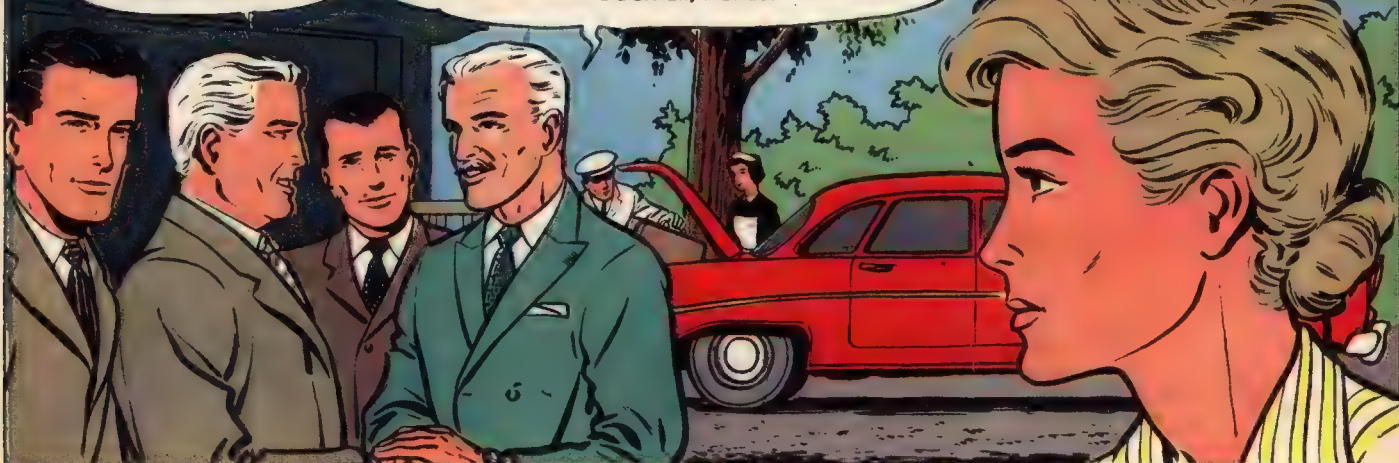
OP HET VLIEGVELD STAAT VOOR HEN EEN WAGEN KLAAR...



EEN VRIEND VAN MENEER VAILLANT, DIE AL JAREN IN ARGENTINIË WOONT, HEEFT ZIJN LANDGOED TER BESCHIKKING VAN DE PLOEG GESTELD, DIE ZICH DAAR OP DE WEDSTRIJD KAN VOORBEREIDEN.

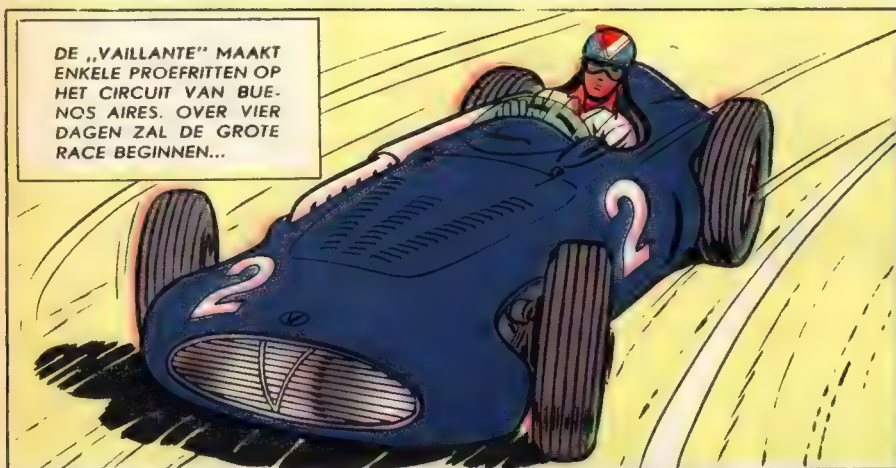
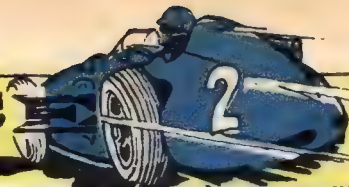
HET WAS EEN BIJZONDER VRIENDELIJK AANBOD VAN U!

HENRI VAILLANT... OUWE VRIEND! WAT BEN IK BLIJ, JE HIER TE KUNNEN VERWELKOMEN! DIT IS MIJN DOCHTER, AGNES!

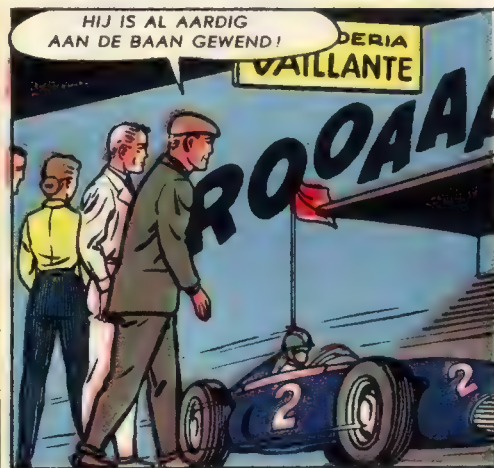


In DE GROTE RACE

voor Michel het in een paar races tegen de Amerikaan Steve Warson zal gaan opnemen...



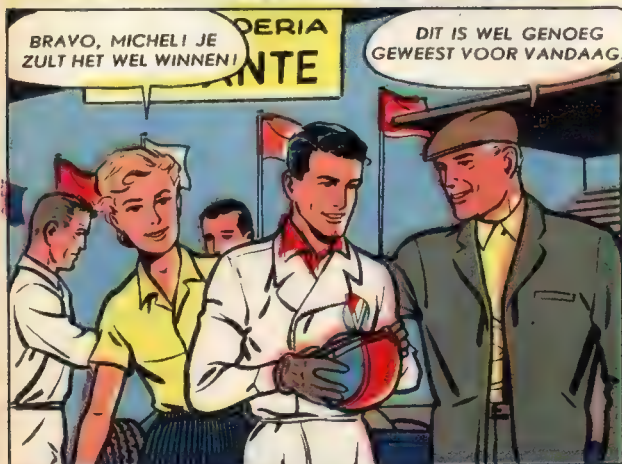
DE „VAILLANTE“ MAAKT ENKELE PROEFITTEN OP HET CIRCUIT VAN BUENOS AIRES. OVER VIER DAGEN ZAL DE GROTE RACE BEGINNEN...



HIJ IS AL AARDIG AAN DE BAAN GEWEND!

ESCUDERIA VAILLANTE

ROOAAA



BRAVO, MICHEL! JE ZULT HET WEL WINNEN!

ESCUDERIA VAILLANTE

DIT IS WEL GENOEG GEWEEST VOOR VANDAAG.



MAAR LATER...

IK BEN NIET HELEMAAL GERUST, HEREN. DE RACE VAN ZONDAG ZAL WAARSCHIJNLIJK NIET ZO SPORTIEF ZIJN ALS WIJ DENKEN... IK HEB WAT DOOR DE STAD GESLENTERD EN IK WAS STOMVERBAASD, TOEN IK OVERAL HOORDE DAT IEDEREEN DE RACE BESCHOUWT ALS EEN DUEL TUSSEN MICHEL EN WARSON. HET ERGSTE IS DAT ER WORDT GEWED, EN ALS ER GELD OP HET SPEL STAAT, KUN JE VAN ALLES VERWACHTEN... JE BENT JONG, MICHEL, EN JE RIJDT ALLEEN VOOR DE EER; MAAR DENK ER OM DAT JE TEGENSTANDERS ZICH OOK BUITEN DE BAAN ZULLEN BEVINDEN!



DE GROTE PRIJS VAN ARGENTINIË... DE EERSTE WEDSTRIJD VAN DE GROTE RACE! BEKENDE FIGUREN ZIJN AAN DE START, MAAR DE BELANGSTELLING GAAT VOORNAMELIJK UIT NAAR HET DUEL VAILLANTE-WARSON. WARSON RIJDT MET EEN VANWALL 2,5 LITER. TIJDENS DE PROEFITTEN HEEFT HIJ DE BESTE RESULTATEN BEHAALD VAN HET HELE RENNERSVELD...

M'N VRIEND VERTELDE ME DAT JE MOEST OPPASSEN VOOR NO. 10 EN 12!

GOED, VADER.

DE DEELNEMERS WORDEN VERZOCHT PLAATS TE NEMEN ACHTER HET STUUR VAN HUN WAGEN!

ESCUDERIA VAILLANTE

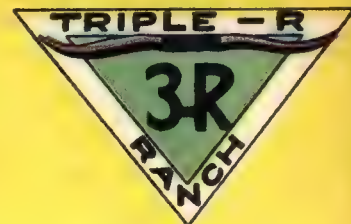


MICHEL VOELT DAT HIJ WORDT NAGEKEKEN. MET EEN RUK DRAAIT HIJ ZICH OM EN KIJKT DAN RECHT IN DE OGEN VAN... STEVE WARSON! DE BLIK VAN DE AMERIKAAN IS NIETZEGGEND, NET ALS IN NEW YORK...

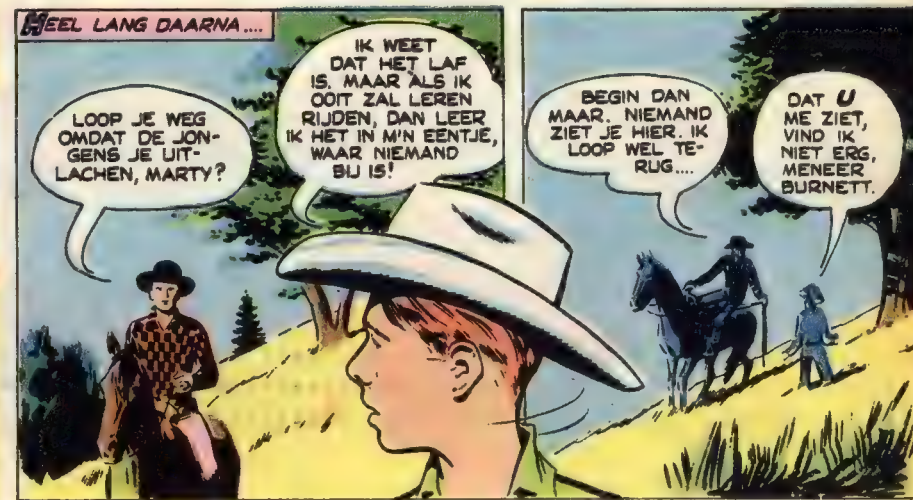
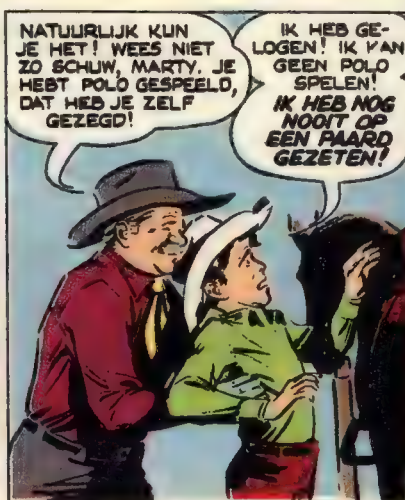


WALT DISNEY'S

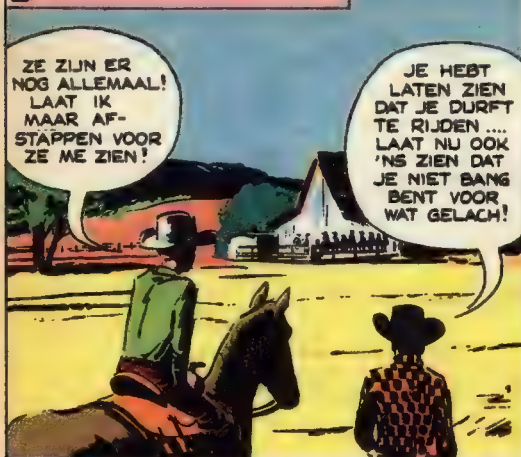
SPIN en MARTY



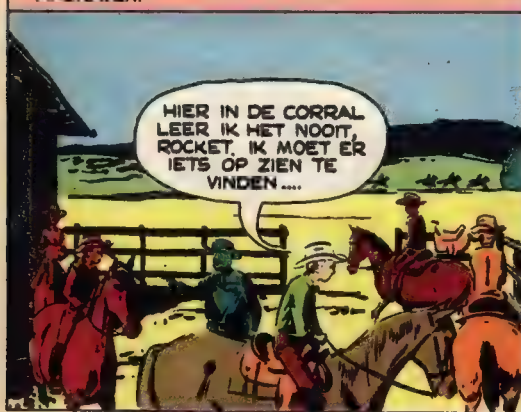
MARTY GEDRAAGT ZICH NOGAL ONPLEZIERIG OP DE TRIPLE R- RANCH. HIJ IS OOK NIET VAN PLAN ER TE BLIJVEN. NA DE BOKSPARTIJ MET SPIN HEEFT HIJ GEWEIGERD VRIENDSCHAP MET HEM TE SLUITEN. OLLIE WEEET MARTY OVER TE HALEN, HEM IN DE STALLEN TE HELPEN EN ALS S'AVONDS IEDEREEN ROND HET KAMPVUUR ZIT, STAAT MARTY ZIJN PAARD, ROCKET, TE ROSKAMMEN....



LAGER ALS ZE TERUGGAAN...



ELKE DAG SUKKELLEN MARTY EN DE JONGERE JONGENS WAT ROND IN DE CORRAL, TERWIJL DE GOEDE PAARDRIJDERS HET HELE TERREIN AFDRAVEN.



DE VOLGENDE OCHTEND HEEF VROEG AL...



EVEN LATER DRAVEN DE TWEE WEG VAN DE RANCH...



ALS HET TIJD IS VOOR HET ONTBIJT...



EN EEN HEEL EIND DAAR VANDAAN...

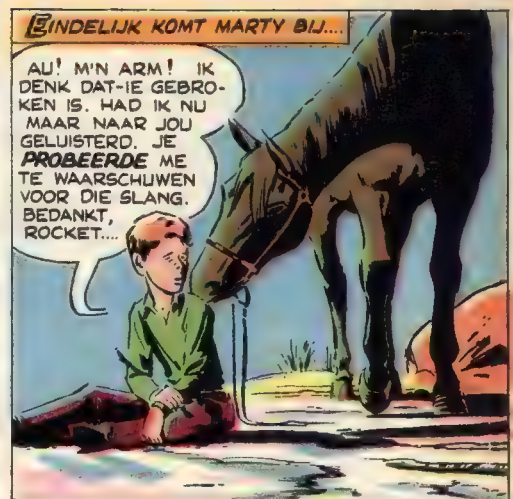


ROCKET GEHOORZAAMT, MAAR STEIGERT EVEN LATER ANGSTIG HOOG OP...





STEEDS WEER KOMEN DE VOORBENEN VAN ROCKET TERECHT OP DE KOP EN HET LIJF VAN DE RATESLANG....



EINDELIJK KOMT MARTY BIJ....

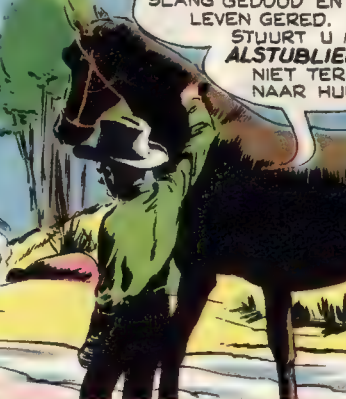
AU! M'N ARM! IK DENK DAT-IE GEBROKEN IS. HAD IK NU MAAR NAAR JOU GELUISTERD. JE PROBEERDE ME TE WAARSCHUWEN VOOR DIE SLANG. BEDANKT, ROCKET....

ALS MARTY EN ROCKET LANGZAAM TERUGLOPEN NAAR DE TRIPLE-R....



AH, GELUKKIG HEBBEN WE JE GEVONDEN!

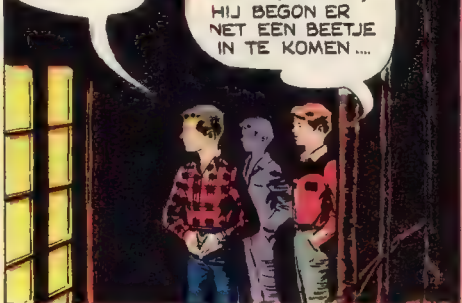
ROCKET KON ER NIETS AAN DOEN DAT IK OP DE GROND TERECHT KWAM. HIJ HEEFT EEN RATELSLANG GEDOOD EN M'N LEVEN GERED. EN STUURT U ME ALSTUBLIEFT NIET TERUG NAAR HUIS!



EN DIE AVOND, ALS MARTY TERUG IS VAN EEN BEZOEK AAN DE DOKTER....

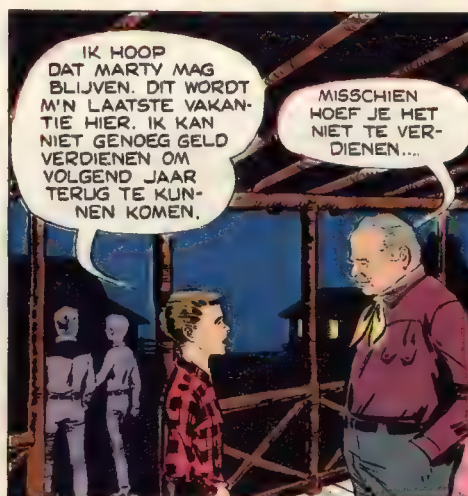
ZE ZULLEN Z'N GROOTMOEDER NU WEL OPBELLEN, DENK IK.

ZE ZAL HEM HIER WEL METEEN WEGHALEN... JAMMER, HIJ BEGON ER NET EEN BEETJE IN TE KOMEN....



MOET MARTY NU NAAR HUIS MENEER LOGAN?

DAT MOET Z'N GROOTMOEDER BESLISSEN, JONGENS. DE DOKTER ZEGT DAT Z'N ARM GENEZEN ZAL ZIJN VOOR DE VAKANTIE OM IS. MAAR HIJ ZAL TOCH EEN TIJDJE KALM AAN MOETEN DOEN!



IK HOOP DAT MARTY MAG BLIJVEN. DIT WORDT M'N LAATSTE VAKANTIE HIER. IK KAN NIET GENOEG GELD VERDIENEN OM VOLGEND JAAR TERUG TE KUNNEN KOMEN.

MISSCHIEN HOEF JE HET NIET TE VERDIENEN....



DIT JAAR IS ER EEN PRIJS VOOR DE JONGEN DIE DE MEESTE PUNTEN HAALT IN DE RODEO. DIE PRIJS IS EEN GRATIS VAKANTIE OP EEN RANCH.

JIPPIE! DAT MOET IK DE JONGENS VERTELLEN!



LAAT U MIJ ALSTUBLIEFT PRATEN MET DE GROOTMOEDER VAN JONGEHEER MARTIN, MENEER LOGAN. IK DENK DAT IK HAAR KAN OVERHALEN, HEM HIER TE LATEN BLIJVEN.

GOED PERKINS. DOE JE BEST!



EN EVEN LATER....

... ALLES GAAT GOED HIER, MEVROUW.... WAAROM IK U BEL?... EH... OM U TE VERTELLEN DAT JONGEHEER MARTIN VAN-OCHTEND PAARDGEREDEN HEEFT... EN... EN HET GING GOED! JA, MEVROUW... DAG, MEVROUW!



ELKE DAG KUKT MARTY NAAR DE JONGENS, DIE ZICH OEFENEN VOOR DE RODEO....

IK KAN JE WEL LEREN HOE JE MET EEN LASSO MOET OMGAAN, MARTY. JE KUNT ER JE GOEDE ARM VOOR GEBRUIKEN!

GRAAG, ALBERT! LATEN WE METEEN BEGINNEN!

BARTJE door Burnett en Crandall



©1962 Opera Mundi

Het pak zat op slot...

Als je naar een wielervedstrijd gaat, denk je niet aan slotenmakers. Toch heeft zo'n man er ééns een heel belangrijke rol bij gespeeld!

De romantiek van het wielrennen, de felle, meedogenloze jachten tussen de suizende wieltjes, viert hoogtij gedurende de wereldkampioenschappen. Met name de baansport beleeft dan haar gouden tijd met heel de bonte drukte van sprinters, achtervolgers en stayers. Het toneel van de strijd wordt gevormd door de steile wielersbaan, gemaakt van cement, beton of dunne

latjes. Daar treden de grote mannen als Maspes, Altig en natuurlijk ook onze Nijdam hun concurrenten onbevreesd tegemoet. Daar maken ook 's werelds sterkste stayers hun opwachting. De stayers-finale is het grote gevecht: één lange, slopende spurt van honderd kilometer naar de titel. Er is geen sportpaleis met een wielersbaan of de kampioen der stayers toont daar wat hij in zijn mars — of liever, in zijn benen — heeft. Er staat bij zo'n wedstrijd voor stayers heel veel op het spel en je kunt je dus voorstellen dat de organisatoren niets aan het toeval overlaten. Behalve bij de renners wordt ook bij de gangmakers scherp gelet op overtredingen. De man die op zijn motor voor de stayer uitsnelt, kon namelijk weleens extra dikke truien hebben aangetrokken of stapels kranten onder zijn leren pak hebben gestopt. Hij vangt dan meer wind weg voor de diepgebogen renner achter zijn brede rug. Dat zijn dingen die niet mogen. Vóór de wedstrijd komen de heren gangmakers in een kamertje bij elkaar; daar krijgen ze van de organisatoren een keurig gestreken hemdje en een lange onderbroek. Die moeten zij ter plaatse aantrekken. Dikke truien of kranten zijn er dus niet bij. Hebben zij hun leren pakken eenmaal aan, dan

worden die snel met loodjes verzegeld. De gangmaker die zo'n zegel durft te verbreken, wordt onmiddellijk uitgeschakeld en dupeert niet alleen zichzelf, maar ook de renner die achter zijn motor het wereldkampioenschap hoopt te behalen.

Die zegeltjes zijn overigens pas de laatste jaren in gebruik. Vroeger werden de pakken „afgesloten” met kleine slotjes. Dat ging goed, totdat de man die de zware leren pakken moest openmaken, zijn bosje sleutels was kwijtgeraakt.

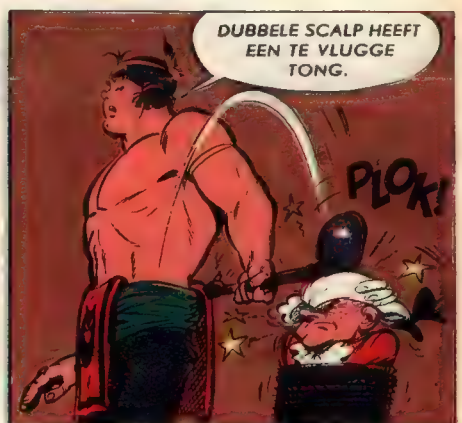
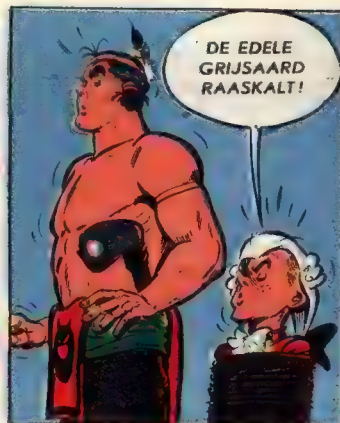
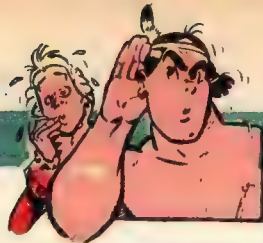
Langdurig werd hij door de heel boze gangmakers achtervolgd, totdat er eindelijk een slotenmaker kwam opdagen, die de slotjes openbrak en de heren van hun leren last kon verlossen...

Oplossing van pagina 19

EEN GORILLA WAS DE DADER!

Garvin had het niet gedaan. In de huid van de gorilla waren ter hoogte van de buik twee gaten gesneden. Rik begreep dat er twee personen in de huid hadden gezeten, de één op de schouders van de ander. Om te kunnen zien waar hij liep, had de onderste man twee kijkgaten in de huid moeten maken. De clown Pako en de dwerg Kleine Tommie waren dus de daders van de roofoverval!





op het OORLOGSPAD

Triomfantelijk voert Hoempa Pa, de dappere Sjavasjava, zijn gevangene Hubert van Bladerdeeg mee naar z'n stam!



LOCKHEED JETSTAR:

President Soekarno van Indonesië is één van de weinige mensen op deze wereld, die zich de eigenaar kan noemen van een privé-vliegtuig uitgerust met straalmotoren. Hij kocht onlangs in Amerika een sierlijke Lockheed Jetstar, een vliegtuigje voor twee vliegers en acht passagiers,

PRIVÉ-VLIEGTUIG MET STRAALMOTOREN

giers, dat van vier straalmotoren achter aan de staart is voorzien.

Tegenwoordig zijn niet alleen de jagers en de verkeersvliegtuigen met straalmotoren uitgerust, maar óók tal van privé- en sportvliegtuigen. De Lockheed Jetstar is wel het mooiste privé-vliegtuig ter wereld. De cabine ruikt voornaam naar het echte leer van de stoelen en het moet fantastisch zijn om in zo'n mooi kistje als de Jetstar is, met een snelheid van ongeveer 850 km per uur hoog door de blauwe stratosfeer te snellen. Door de grote vierkante ramen heb je een prachtig uitzicht. Oorspronkelijk was de Jetstar met slechts twee straalmotoren aan de romp uitgerust, maar tegenwoordig worden ze allemaal met vier straalmotoren geleverd. Toen onlangs in Hannover een luchtvaarttentoonstelling plaatsvond, was daar zo'n Jetstar te zien, de „Scarlett O' Hara”, zoals op de rompneus geschreven stond. Dit straaltvliegtuig was over de Atlantische Oceaan gevlogen door... een vrouw. De eerste vrouw die ooit in de geschiedenis met een straaltvliegtuig over de Oceaan vloog. Die vrouw was niemand minder dan Jacqueline Cochran, één van de bekendste aviatrices ter wereld en de vrouw die als eerste de geluidsbarrière doorbrak, in een Canadese Sabre-jager.

„Jackie”, zoals ze populair wordt genoemd, vloog met de Jetstar in 10 uur en 36 minuten van New Orleans naar Bonn in Duitsland, een afstand van 8200 km.

Er zijn van die Jetstar op dit moment 35 exemplaren gebouwd. De meeste vliegen als „zakenvliegtuig” bij grote firma's, die er hun directieleden in laten vliegen. Zo heeft bijvoorbeeld de firma Krupp in Duitsland zo'n Jetstar, en in Amerika de Ford Motor Company en de Superior Oil, 'n grote oliemaatschappij. De Amerikaanse luchtmacht heeft er 16 besteld, die als C-140 in dienst gaan bij de Military Air Transport Service, de bekende MATS. De Amerikaanse marine kocht er twee. De „Scarlett O' Hara”, waar we hierboven over schreven, is ook even op Soesterberg geweest.

Prins Bernhard, vliegenthousiast tot en met, wilde die mooie Jetstar wel eens proberen en vloog er „even” mee naar Londen.

Of ook de Prins nog eens zo'n straaltvliegtuig voor privé-gebruik zal gaan kopen?

Hij zou best willen, lijkt me!

Hugo Honotamf



FLIPPIE FLINK



©1962 Opera Mundi

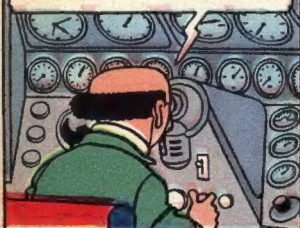


KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

door
HERGÉ

Als Kuifje op zoek gaat naar kapitein Haddock, vindt hij alleen een briefje...

HALLO, HIER DE MAAN-
RAKET! DE BUITENDEUR
IS DOOR EEN ONBEKEND
OORZAAK OPENGEGAAN,
WAARDOOR DE ATOOM-
MOTOR WERD UITGESCHA-
KELD. IK GA EVEN KIJKEN
WAT ER AAN DE HAND IS!



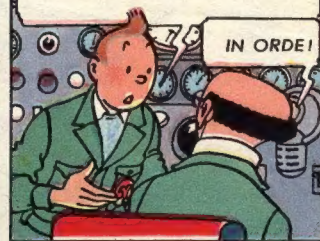
DAT IS AL NIET MEER NODIG,
PROFESSOR. DIT BRIEFJE
HEB IK GEVONDEN, OP DE
TAFEL VAN DE BENEDENVER-
DIEPING LAG HET!



„IK HEB MEER DAN GENOEG VAN
DIE RAKET VAN JULLIE! IK GA TERUG
NAAR MOLENSLOOT!” GETEKEND:
„HADDOCK”. DAT WAS DUS DE OOR-
ZAAK... MAAR VERDRAAD-NOG-AN-
TOE, IS HIJ GEK GEWORDEN?



GEK?... NEE, HIJ HEEFT WAAR-
SCHIJNLIJK EEN BEETJE TE-
VEEL WHISKY GEDRONKEN.
WE MOETEN HEM ZOEKEN.
ALS U HET GOED VINDT,
TREK IK EEN MAANPAK AAN
EN GA BUITEN KIJKEN!



EN EEN PAAR
MINUTEN
DAARNA AL...

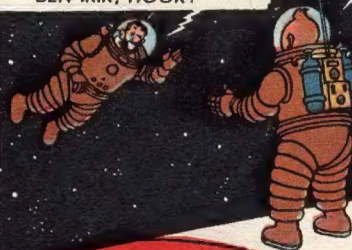
HALLO, HIER DE MAANRAKET! KAPITEIN HADDOCK HEEFT DE RAKET
VERLATEN ZONDER ONS TE WAARSCHUWEN... KUIFJE GAAT NU NAAR
BUITEN OM TE KIJKEN WAAR HIJ GEBLEVEN IS...

AHA... DAAR
ZWEEFT-IE!

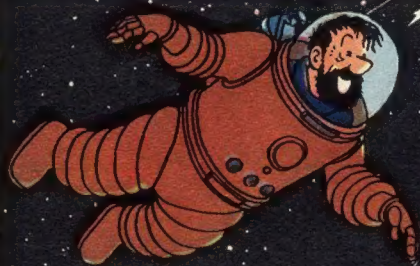


HALLO, KAPITEIN! HALLO! HOORT U
ME? GEEF ANTWOORD, KAPITEIN!

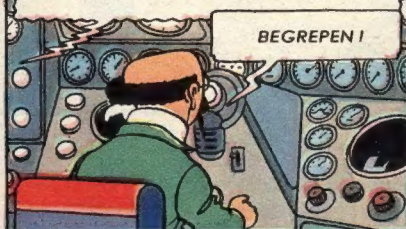
K...KOEKOE! HIER B...
BEN IKIK, HOOR!



NANATUURLIJK HOO... HOOR IK JEI EN JIJ
...HOOHOOR JE ME?... TSJILPI... TSJILPI...
ZIE JE, IK BE... BEN EEN KLEIN VO... VO-
GELTJE GEW... GEWORDEN, KUIFJE!



HALLO, HIER KUIFJE! WILT U VRAGEN
OF INGENIEUR WOLFF NAAR BUITEN
KOMT MET EEN LANG TOUW, PRO-
FESSOR?... DE KAPITEIN HEEFT HET
CONTACT MET DE RAKET VERLOREN
EN ZWEEFT MET ONS MEE. IK ZAL
PROBEREN HEM WEER HIER AAN
BOORD TE KRIJGEN!



BEGREPEN!

MEMEME... WEER AAN BOBOBOORD VAN
JULLIE VliegVliegende SISI-GAAR TE KRIJ-
GEN! IKIKIK DENK ER NIENIET AAN... IK GA
TETERUG NAAR MOLEN... MOLENSLOOT!

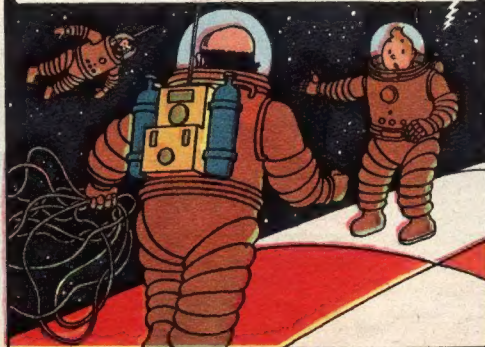


WACHT 'NS EVEN...
VERGIS IK ME NU...?

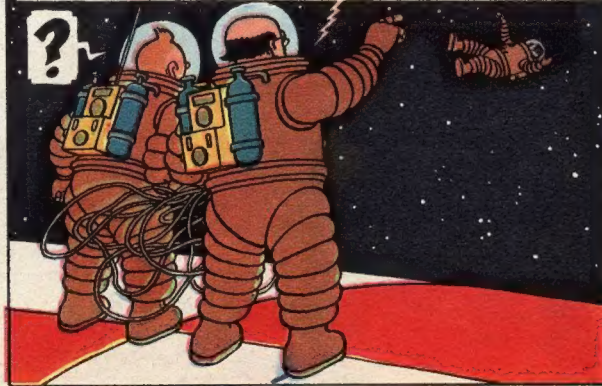
NEE HOOR! DE KAPI-
TEIN KOMT STEEDS
VERDER VAN DE
RAKET TE ZWEVEN!



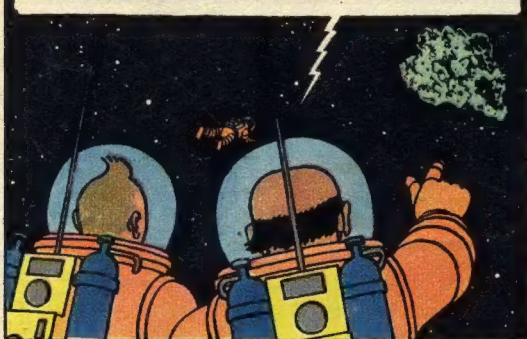
HA, FIJN DAT JE ER AL BENT, WOLFF!...
KIJK!... DE KAPITEIN DRIJFT STEEDS VER-
DER VAN ONS AFI HOE KAN DAT?



IK ZAL 'NS EVEN MOETEN ZIEN... AH, DAT IS HET! DE ON-
GELUKKIGE. HIJ IS VERLOREN... KIJK DAAR!

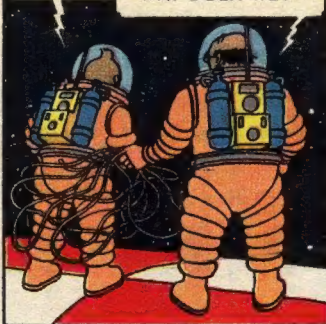


ADONISI HET PLANEETJE ADONIS TREKT KAPITEIN HADDOCK NAAR ZICH TOE. IK BEN BANG DAT WE NIETS MEER VOOR HEM KUNNEN DOEN... HIJ IS ONHERROEPELIJK VERLOREN...



WE MOGEN HEM NIET ZO. MAAR AAN ZIJN LOT OVER. LATEN! WE MOETEN IETS DOEN!

WAT DOEN WE?



HALLO! PROFESSOR ZONNEBLOEM? KUIFJE HIER... KAPITEIN HADDOCK WORDT DOOR ADONIS AANGETROKKEN EN KOMT STEEDS VERDER VAN DE RAKET TE ZWEVEN! IK...



DAT-KLOPT, JA. HET IS NORMAAL. HIJ IS EEN SATELLIET VAN ADONIS GEWORDEN, BEGRIJP JE.



MISSCHIEF IS HET NORMAAL, MAAR IN IEDER GEVAL MOETEN WE IETS DOEN, PROFFEOOR!

NATUURLIJK! NATUURLIJK! WE MOETEN AAN DE AARDE DOOR-GEVEN DAT ADONIS EEN NIEUWE SATELLIET HEEFT GEKREGEN EN DAT DE NAAM ERVAN „HADDOCK" ISI



NIET ZO VLUG, PROFESSOR! IK HEB EEN PLANNETJE... LATEN WE DE LADDERS VAN DE RAKET 'NS UITZET- TEN. DAN BIND IK ME DAAR AAN VAST. ALS IK GOED VAST ZIT, ZET U DE MOTOR AAN, PROFESSOR...

MAAR WAT BEN JE DAN VAN PLAN?



IK WIL ZO DICHT BIJ DE KAPITEIN KOMEN, DAT IK EEN TOUW KAN UITWERPEN EN HEM BINNENBOORD KAN TREKKEN. HET IS Z'N ENIGE KANS!

MIJ AAN BOORD TREKKEN? GEEN SPRAKE VAN!



HET IS DWAASHEID! DWAASHEID! DOOR DE SCHOK VAN DE START ZUL JE DE RUIMTE IN GESLINGERD WORDEN! EN ALS DAT NIET GEBEURT, STORT DE RAKET WEL TE PLETTER OP ADONISI JE HEBT HET RECHT NIET, HET LEVEN VAN ONS ALLEMAAL IN DE WAAG-SCHAAL TE STELLEN VOOR EEN MAN, DIE ZICH DEZE NARIGHEID BOVENDIEN DOOR ZIJN EIGEN STOMME SCHULD OP ZIJN HALS HEEFT GEHAALD!

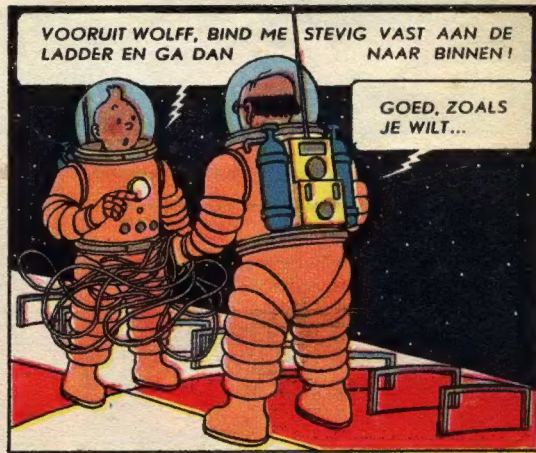


WOLFF HEEFT GELIJK, HET IS DWAASHEID. MAAR IK BEWON- DER JE, DAT JE EEN DERGE- LIJKE DWAASHEID WILT UIT- HALEN! IK LAAT DE LADDERS UIT EN WACHT DAN OP JE VERDERE AANWIJZINGEN!



VOORUIT WOLFF, BIND ME STEVIG VAST AAN DE LADDER EN GA DAN NAAR BINNEN!

GOED, ZOALS JE WILT...



ZO, DAT IS ALWEER GEBEURD. ZAL IK NIET BIJ JE BLIJVEN?

NEE... HET IS GENOEG DAT EEN VAN ONS ZIJN LEVEN WAAGT, WOLFF. JIJ BENT AAN BOORD NOODZAKE- LIJKE DAN IK...



HALLO, KUIFJE HIER! IK ZIT STEVIG VASTGEBONDEN AAN DE LADDER! ZODRA WOLFF WEER IN DE RAKET IS, KUNT U DE MOTOR AANZETTEN, PROFESSOR!



HALLO, KUIFJE! IK HEB HET BEGREPEN! WOLFF KOMT NET BINNEN. IK... KUIFJE, WAT JE DAAR DOET, IS PRACHTIG! IK... VEEL GE- LUK! IK ZET DE MOTOR AAN!



© 1962 Castman
WORDT VERVOLGD



PEP - Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020 - 73 13 61. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen f 4,55 per 13 nummers. Giro 11 91 31).
Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

